

Lezingen, cursussen en culturreizen

Filosofie en Cultuur



najaar 2019

Rubico - Filosofie en Cultuur
Robert Kragting - filosoof

Voorwoord

Voor u ligt ons nieuwe programma met een brede waaier aan activiteiten. De hoofdrollen zijn weggelegd voor Sokrates, de beroemde Griekse filosoof, en René Descartes, vaak gezien als de 'vader van de moderne filosofie'.

Sokrates staat centraal in het korte cursustraject *Het proces Sokrates*. Aan de hand van vier dialogen van Sokrates' leerling Plato kijken we naar de beruchte rechtzaak tegen hem. Dit najaar lezen we *Euthyfron* waarin Sokrates een gesprek voert met een priester n.a.v. de aanklacht van goddeloosheid. Met *Apologia* zijn we getuige van zijn beroemde verdedigingsrede voor de volksrechtbank. Beide teksten zijn klassiekers. In het voorjaar lezen we nog Plato's *Kriton* en als afsluiting van het traject *Faidon*. Iedere tekst wordt behandeld in 6 lessen. Het geheel wordt ingeleid met de lezing *Sokrates en de Atheners*.

Een mooie aanvulling op deze cursussen is de 8-daagse cultuurreis *Athene, stad van filosofen*. De cursus *Klassiek Athene - een archeologische introductie* en de busexcursie *Griekse vaasschilderkunst* naar Brussel, beide onder leiding van Gemma Jansen, kunnen dienen als voorbereiding op deze reis.

In het nieuwe cursustraject *Franse filosofen aan het woord* worden de filosofen René Descartes, Simone de Beauvoir en Jean-Paul Sartre, Roland Barthes, Jean-François Lyotard en Michel Onfray besproken. De duur van het traject is twee jaar. Dit najaar gaat alle aandacht uit naar Descartes. In twee cursussen van 6 lessen worden leven en werk van de invloedrijke filosoof besproken. We zien dat Descartes een geheel eigen zoektocht had. Als inleiding is er de lezing *Descartes - een kennismaking*.

Een primeur hebben we met het winterseminar *Denken over geluk*. We verblijven in een hotel in Egmond aan Zee aan het strand en lezen een selectie van brieven tussen Descartes en prinses Elisabeth van de Palts, door tijdgenoten de 'Filosofische Prinses' en het 'Wonder van het Noorden' genoemd.

Genoeg materiaal voor een gedegen filosofische invulling van het najaar. Graag zien we u bij een lezing, cursus, of cultuurreis. Iedereen is welkom!

Robert Kragting, namens Rubico - Filosofie en Cultuur

In deze studiegids

Zomerseminar	Filosoferen over <i>The Birds</i>	5
Cursus	Klassiek Athene - een archeologische introductie	6
Cultuurreis	Athene, stad van filosofen	7
Lezing	Sokrates en de Atheners	8
Lezing	Descartes - een kennismaking	9
Cursussen	Het proces Sokrates: Plato's <i>Euthyfron</i> en <i>Apologia</i>	10
Cursussen	Franse filosofen aan het woord: René Descartes - 1 en 2	12
Excursie	Griekse vaasschilderkunst	14
Winterseminar	Denken over geluk: Descartes in gesprek met prinses Elisabeth	15
Activiteitenlijst	najaar 2019 en voorjaar 2020	16

Zomerseminar van 3 dagen

Filosoferen over *The Birds*

Er is veel geschreven over de films van de Britse filmregisseur Alfred Hitchcock (1899-1980). Hij wordt gezien als een van de beste filmregisseurs ooit. De laatste twintig jaar is er ook veel aandacht vanuit de filosofie. Het betreft met name de films *Vertigo* (1958), *Psycho* (1960) en *The Birds* (1963). Tijdens het seminar kijken we naar de film *The Birds*. Hoe zijn de aanvallen van de vogels op de mens te duiden? Sinds het uitkomen van de film zijn hierover veel publicaties verschenen met prikkelende beschouwingen, niet alleen vanuit de filmkritiek, maar ook vanuit de psychoanalyse, filosofie en literatuurwetenschap. Dat proces is niet afgesloten want er verschijnen nog steeds baanbrekende beschouwingen over de film. Toch lijkt het goed na meer dan 50 jaar eens een tussenbalans op te maken. Tijdens het seminar zal blijken dat de film aanstekelijk interessant is voor een filosofische bezinning op de mens en het leven in het algemeen!

Het seminar vindt plaats op drie opeenvolgende dagen en heeft het karakter van een werkcollege met een gezamenlijke lunch. We lezen enkele van de toonaangevende publicaties in het Engels met een synchroonvertaling in het Nederlands. Het accent zal liggen op het begrijpen van de diverse inzetten. Een en ander wordt natuurlijk geïllustreerd aan de hand van filmfragmenten.

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd 's ochtends én 's middags, 11.00-13.00 uur en 14.00-16.00 uur
data vrijdag 12, zaterdag 13 en zondag 14 juli 2019

docent Robert Kragting
kosten € 170,- (inclusief koffie & thee, 3 lunches)
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van het seminar
aanmelden liefst vóór 5 juli 2019

Cursus van 3 lessen

Klassiek Athene **een archeologische introductie**

De Griekse cultuur, en met name die van de stad Athene in de 5de eeuw v. Chr., wordt gezien als bakermat van onze westerse beschaving. De epische poëzie van Homeros, de filosofische werken van Plato en Aristoteles, en de eerste experimenten met democratie zijn wereldberoemd. Athene staat echter ook bekend om haar mooie sculpturen, harmonieuze architectuur en veelzijdige vaasschilderingen. Deze kunstuitingen vormen een van de thema's die in deze korte cursus van drie lessen worden behandeld. Tweede thema is het dagelijks leven van de Atheners; derde thema de meest recente opgravingen in Athene. Athene blijkt nog interessanter te zijn dan we al dachten.

In aansluiting is er de busexcursie *Griekse vaasschilderkunst* (zie p. 14). Cursus en excursie kunnen goed dienen als voorbereiding op de cultuurreis *Athene, stad van filosofen* (zie p. 7).

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd zondagmiddag, 14.00-16.00 uur
data zomer 2019, van 11/8 t/m 25/8

Roermond

locatie Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond
tijd maandagmiddag, 13.00-15.00 uur
data zomer 2019, van 12/8 t/m 26/8

Heerlen

locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)
tijd zondagmiddag, 14.00-16.00 uur
data najaar 2019, van 29/9 t/m 13/10

docent Gemma Jansen (classica en archeologe)
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten € 65,-
aanmelden liefst vóór 5 augustus 2019

Cultuurreis van 8 dagen

Athene, stad van filosofen

In Athene nam de antieke filosofie haar grote vlucht. Hier liepen Sokrates, Plato en Aristoteles rond en gaven er les. Deze legendarische denkers vormen echter maar een fractie van de filosofische rijkdom die de stad te bieden heeft. De grote filosofiescholen van Epicurus, de Stoïcijnen en de Sceptici bloeiden op na de klassieke periode. Natuurlijk is er ook nog de fascinerende opkomst van het Neoplatonisme én het Christendom in de Late Oudheid.

In deze 8-daagse reis (per vliegtuig vanaf Eindhoven) ligt het accent op de geschiedenis van de antieke filosofie in combinatie met de kleurrijke geschiedenis van de stad Athene. Talloze historische locaties in de stad zijn geschikt om filosofie tot leven te wekken. We zullen bekende, maar vooral ook vele onbekende en recente opgravingen van de stad bezoeken, zoals de Agora, door kenners beschouwd als een van de belangrijkste opgravingen van de 20ste eeuw, en de Akademie van Plato. De sessies vormen een combinatie van archeologie, filosofie en cultuurgeschiedenis en hebben veel te bieden voor filosofiebeginners én -gevoerden.

De reis wordt georganiseerd in samenwerking met het reisbureau Labrys te Nijmegen (aangesloten bij ANVR en garantiefonds). We verblijven in Hotel Attalos aan de rand van de oude en gezellige wijk Plaka. Het hotel ligt op een ideale locatie en heeft een dakterras met een spectaculair uitzicht op de Akropolis. U kunt het hotel alvast bekijken op: www.attaloshotel.com Uitgebreide reisinformatie en inschrijfformulier zijn te verkrijgen bij Rubico of te downloaden via onze website: www.rubico.nu

locatie	Athene, Griekenland
gidsen	Gemma Jansen en Robert Kragting
data	groep 1: vrijdag 27 maart t/m vrijdag 3 april 2020 groep 2: eind mei 2020
kosten	ca. € 1.185,- (toeslag eenpersoonskamer: € 150,-)
groepsgrootte	maximaal 25 personen
opmerking	zo snel mogelijk i.v.m. de reservering van vlucht en hotel

Lezing

Sokrates en de Atheners

De naam Sokrates springt ons tegemoet in ieder boek over de geschiedenis van de filosofie, maar in hoeverre is het mogelijk de historische Sokrates te achterhalen? Vast staat dat hij in 399 v. Chr. door de Atheners ter dood veroordeeld werd wegens goddeloosheid en het bederven van de jeugd. Om een beeld van hem te krijgen moeten wij meekijken door de 'bril' van zijn tijdgenoten, zoals Xenophon en Plato, of mensen uit later tijd, zoals Aristoteles.

Wat vertellen deze tijdgenoten ons over Sokrates: Wat was zijn achtergrond en verschijning? Wat was zijn rol in de Atheense politiek? Hoe kwam hij tot zijn filosofische roeping en de daaruit volgende zoektocht, die hem enerzijds zoveel problemen opleverde, maar anderzijds zo beroemd maakte in de geschiedenis van de filosofie. En ten slotte: Waarom was er dat beruchte proces tegen hem?

Deze lezing en de vervolglezing *Sokrates als filosoof* (zie p. 16) zijn bedoeld als aanvulling op de vier cursussen in het traject *Het proces Sokrates* (pp. 10-11). Beide zijn goed te combineren met de cursus *Klassiek Athene* (p. 6) en de culturreis *Athene, stad van filosofen* (p. 7).

Maastricht

datum en tijd zondag 1 september 2019, 14.00-16.00 uur
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

Roermond

datum en tijd maandag 2 september 2019, 14.00-16.00 uur
locatie Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond

Heerlen

datum en tijd woensdag 4 september 2019, 14.00-16.00 uur
locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

spreker Robert Kragting
kosten € 8,50
aanmelden liefst vóór 5 augustus 2019

Lezing

Descartes - een kennismaking

De filosofie van René Descartes (1596-1650) wordt beschouwd als het fundament voor het moderne denken. Zijn oeuvre kwam grotendeels tot stand in Nederland waar hij woonde en werkte. Descartes' oproep alle vooroordelen overboord te gooien en zijn uitspraak 'cogito, ergo sum' (ik denk, dus ik ben) zijn motto's geworden van het moderne zelfbewustzijn. Met zijn visie op de natuur dwong hij de mens nieuwe vragen te stellen over zichzelf en de wereld.

Wie was Descartes eigenlijk? Is het mogelijk een schets te geven van zijn persoonlijkheid? In de lezing wordt daartoe een aanzet gegeven. Doel is een antwoord te geven op de vraag: Hoe stond de jonge Descartes in het leven vóór zijn eerste vertrek naar Nederland in 1618? In het bijzonder is er aandacht voor Descartes' zeer brede en encyclopedische opleiding aan het fameuze Collège Royal te La Flèche, 1607-1615, zijn korte verblijf aan de universiteit van Poitiers, 1615-1616, en zijn terugblik twintig jaar later op die jaren in zijn werk *Over de methode* (1637).

De lezing is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als inleiding op de twee korte cursussen over Descartes in het traject *Franse filosofen aan het woord* (zie pp. 12-13). Ook is het een goede voorbereiding op het winterseminar *Denken over geluk* (p. 15).

Maastricht

datum en tijd zondag 8 september 2019, 14.00-16.00 uur
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

Roermond

datum en tijd maandag 9 september 2019, 14.00-16.00 uur
locatie Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond

spreker Robert Kragting
kosten € 8,50
aanmelden liefst vóór 5 september 2019

Twee cursussen van 6 lessen

Het proces Sokrates **Plato's *Euthyfron* en *Apologia***

Euthyfron, *Apologia*, *Kriton* en *Faidon* - samen vormen deze werken van Plato een tetralogie over het proces en de terechtstelling van Sokrates in 399 v. Chr. Connie Palmén sprak van "het weerzinwekkende lot van de oude filosoof Sokrates". Het geheel is een hoogtepunt in het oeuvre van Plato. In het cursustraject *Het proces Sokrates* worden de vier werken in vier opeenvolgende cursussen van 6 lessen besproken. De vertalers spreken van "aangrijpend en diepzinnig proza, met de troostende kracht van een evangelie".

In de eerste cursus van 6 lessen staat Plato's *Euthyfron* centraal. Sokrates is aangeklaagd wegens goddeloosheid. Kort voordat de strafzaak tegen hem begint, ontmoet hij Euthyfron, een Attisch priester. In het gesprek dat Euthyfron en Sokrates voeren staat de moreel-godsdienstige tegenstelling 'goed' en 'kwaad' centraal. Euthyfron - Mijnheer Rechtlijnig - meent precies te weten wat goed en kwaad inhouden. Als Sokrates van hem wil weten wat goed en wat kwaad is, krijgt hij geen bevredigend antwoord op zijn kritische vragen.

In de tweede cursus wordt Plato's meestgelezen werk *Apologia*, 'Verdediging van Sokrates', besproken. Sokrates verdedigt zich voor de rechtbank, maar wordt toch ter dood veroordeeld. De reden voor de uiteindelijke veroordeling is zijn kritische denkhouding. Deze vormt een te groot probleem voor de 'ingeslapen' Atheners. Plato's tekst is te lezen als een lof op de filosofie, waarbij het proces tegen Sokrates de achtergrond vormt. Plato reflecteert op het wezen van de samenleving, het recht en de moraal.

Beide cursussen zijn opgezet vanuit de gedachte dat het leren omgaan met een filosofische tekst voorwaarde is om door te dringen tot de betekenis ervan. Het lezen en bespreken van de werken van Plato vormt dan ook een belangrijk onderdeel van de lessen. Ook wordt ingegaan op Plato als persoon, zijn filosofische thema's en het belang daarvan in de geschiedenis van de filosofie.

Als inleiding is er de lezing *Sokrates en de Atheners* (zie p. 8). In het voorjaar staan Plato's *Kriton* en *Faidon* op het programma (p. 16).

De twee cursussen worden gegeven in Roermond, Heerlen en Maastricht

Roermond

locatie Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk),
Minderbroederssingel 15-F, Roermond
tijd maandagochtend, 10.00-12.00 uur
data 'Euthyfron' najaar 2019, van 16/9 t/m 28/10, niet op 14/10
data 'Apologia' najaar 2019, van 11/11 t/m 16/12

Heerlen

locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)
datum en tijd woensdagochtend, 11.00-13.00 uur
data 'Euthyfron' najaar 2019, van 18/9 t/m 30/10, niet op 16/10
data 'Apologia' najaar 2019, van 13/11 t/m 18/12

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd donderdagmiddag, 14.00-16.00 uur
data 'Euthyfron' najaar 2019, van 19/9 t/m 31/10, niet op 17/10
data 'Apologia' najaar 2019, van 14/11 t/m 19/12

docent Robert Kragting
literatuur reader tegen kostprijs verkrijgbaar bij aanvang van de cursus

kosten cursus 1 € 120,-
aanmelden liefst vóór 10 september 2019

kosten cursus 2 € 120,-
aanmelden liefst vóór 5 november 2019

Twee cursussen van 6 lessen

Franse filosofen aan het woord

René Descartes

De Franse bijdrage aan de geschiedenis van de filosofie is groot. Trefwoorden hierbij zijn: vrijzinnigheid, vernieuwingsdrang en engagement.

Bij de twee cursussen over René Descartes gaat alle aandacht uit naar zijn leven en filosofische inzet. We doen dit aan de hand van de historische film *Cartesius* (1974) van de Italiaanse regisseur Roberto Rossellini. We bekijken Rossellini's film in fragmenten. Interessant is dat het grootste deel van de film in Nederland speelt. Doel is het inzien van het geheel eigene van de zoektocht van Descartes.

In de eerste cursus van 6 lessen wordt deel 1 van de film besproken. De plaatsen van handelingen zijn La Flèche, Parijs, Breda en Turenne. Descartes schrijft zijn *Regels om richting te geven aan het verstand* (1619-1628).

De tweede cursus gaat over deel 2 van de film. Descartes verblijft in Dordrecht, Franeker, Amsterdam, Deventer, Utrecht en Santpoort. Hij voltooit *De wereld* (1633), maar durft het boek niet te publiceren vanwege de veroordeling van Galileo Galilei dat jaar. Descartes' *Over de methode* (Leiden, 1637) is te lezen als een baanbrekend pamflet in de filosofie.

Beide cursussen zijn opgezet vanuit de gedachte dat het leren omgaan met een doorwrochte film zoals die van Rossellini een voorwaarde is om door te dringen tot de betekenis ervan. Het bespreken van filmfragmenten vormt dan ook een belangrijk onderdeel van lessen. Ook lezen we enkele teksten van Descartes.

De cursussen maken deel uit van het cursustraject *Franse filosofen aan het woord*. Tijdens dit traject van twee jaar kijken we naar enkele belangrijke Franse denkers. Telkens staat de vraag centraal: Wie is deze filosoof en waarom is hij zo belangrijk? Na Descartes komen nog Simone de Beauvoir en Jean-Paul Sartre, Roland Barthes, Jean-François Lyotard en Michel Onfray aan bod. Elke cursus vormt een afgerond geheel en kan dus goed apart worden gevolgd.

Als inleiding is er de lezing *Descartes - een kennismaking* (zie p. 9) en als mogelijke verdieping het winterseminar *Denken over geluk* (p. 15).

De twee cursussen worden gegeven in Roermond en Maastricht

Roermond

locatie Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond
tijd maandagmiddag, 13.00-15.00 uur
data cursus 1 najaar 2019, van 16/9 t/m 28/10, niet op 14/10
data cursus 2 najaar 2019, van 11/11 t/m 16/12

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd dinsdagmiddag, 14.00-16.00 uur
 en ook: dinsdagavond, 19.00-21.00 uur
data cursus 1 najaar 2019, van 17/9 t/m 29/10, niet op 15/10
data cursus 2 najaar 2019, van 12/11 t/m 17/12

docent Robert Kragting
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus

kosten cursus 1 € 120,-
aanmelden liefst vóór 10 september 2019

kosten cursus 2 € 120,-
aanmelden liefst vóór 5 november 2019

Excursie

Griekse vaasschilderkunst

Geen enkel museum in de wijde omtrek heeft zoveel Griekse vazen als het Museum voor Kunst en Geschiedenis in Brussel. Hier is niet alleen de hele geschiedenis van de Griekse vaasschilderkunst goed te zien, maar staan ook enkele toppers opgesteld. Het woord 'vazen' is helemaal verkeerd gekozen, beter is het te spreken van Grieks gebruiksaardewerk. Dit aardewerk is meestal versierd met afbeeldingen van gewone mensen of mythologische scenes. Het is heerlijk om naar de vazen te kijken omdat ze ons een 'verhaaltje' vertellen. Soms kunnen ze ons een kijkje in het dagelijks leven van de mensen in Athene.

Het programma in Brussel is als volgt:

11.00 uur	Aankomst Museum voor Kunst en Geschiedenis
11.15 uur	Voordracht met koffie door Gemma Jansen: <i>Vrouw in beeld. Atheense vrouwen op Griekse vazen</i>
12.30 uur	Lunch op eigen gelegenheid in restaurant van het museum of in het Jubelpark
14.00 uur	Rondleiding langs de Griekse vazen door gids van museum
15.30 uur	Nog even zelf rondlopen in het museum, museumwinkel etc.
16.00 uur	Vertrek naar huis

De excursie met een touringcar wordt aangeboden naar aanleiding van de cursus *Klassiek Athene* (zie p. 6) en de culturreis *Athene, stad van filosofen* (p. 7). Inbegrepen zijn: de busreis, entree, voordracht met koffie en rondleiding. Niet inbegrepen zijn: lunch, drankjes en uitgaven van persoonlijke aard.

datum	zaterdag 26 oktober 2019
vertrek	Roermond, NS-station: 8.00 uur Heerlen, Kerk Heerlerbaan: 8.40 uur Maastricht, NS-station: 9.10 uur
thuiskomst	Maastricht, Heerlen, ca. 19.00 uur in Roermond
begeleiding	Gemma Jansen
kosten	€ 58,50
aanmelden	liefst vóór 20 oktober 2019

Winterseminar van 4 dagen

Denken over geluk

Descartes in gesprek met prinses Elisabeth

In Egmond stond vroeger het grootste slot van Nederland. Het was van de beroemde familie van Egmond. Ook was er al vanaf 700 een abdij in Egmond-Binnen. Toen de Franse filosoof René Descartes (1596-1650) zich in 1643 in Egmond vestigde waren slot en abdij beide in opdracht van Willem van Oranje verwoest door de aanvoerder van de Geuzen, Diederick van Sonoy. Toch vestigde Descartes zich in dit gehavende Egmond. Hij zou er tot aan zijn vertrek naar Zweden in 1449 blijven wonen.

Descartes werkte in Egmond niet alleen aan zijn boeken, maar onderhield ook een levendige briefwisseling met prinses Elisabeth van de Palts (1618-1680). Tijdgenoten noemden haar de 'Filosofische Prinses' en het 'Wonder van het Noorden'. In 1643 ontmoette Descartes haar in Den Haag. Ze maakte indruk op hem vanwege haar kritische reacties op zijn theorieën. Tijdens het seminar lezen we hun brieven over het boek *De vita beata (Het gelukkige leven)* van Seneca. Thema's als gezondheid, geluk en gemoedsrust passeren de revue.

We reizen met een bus en verblijven in het eenvoudige 3-sterren hotel Fletcher Badhotel Egmond aan Zee (www.badhotelegmondaanzee.nl/nl/) gelegen op slechts 50 m van het strand. Inbegrepen zijn: de busreis naar Egmond aan Zee en terug, het hotel (logies en ontbijt), een 3-gangen diner, het seminar en de reader. De uitgebreide reisinformatie en het inschrijfformulier zijn te verkrijgen bij Rubico of te downloaden via onze website: www.rubico.nu

Als mogelijke voorbereiding op het seminar zijn er dit najaar een inleidende lezing over Descartes (zie p. 9) en twee cursussen over Descartes (pp. 12-13).

locatie	Egmond aan Zee (Noord-Holland)
data	maandag 6 t/m donderdag 9 januari 2020
docent	Robert Kragting
kosten	€ 422,50 (toeslag 1-pers. kamer € 67,50)
groepsgrootte	maximaal 35 personen
aanmelden	zo snel mogelijk i.v.m. reservering van het hotel

Activiteitenlijst, najaar 2019

12 - 14 juli	Zomerseminar 'Filosofen over <i>The Birds</i> ', Maastricht
11 - 25 augustus	Cursus 'Klassiek Athene', Maastricht
12 - 26 augustus	Cursus 'Klassiek Athene', Roermond
1 september	Lezing 'Sokrates en de Atheners', Maastricht
2 september	Lezing 'Sokrates en de Atheners', Roermond
4 september	Lezing 'Sokrates en de Atheners', Heerlen
8 september	Lezing 'Descartes - een kennismaking', Maastricht
9 september	Lezing 'Descartes - een kennismaking', Roermond
16 sept. - 28 okt.	Cursus 'Het proces Sokrates: Plato's <i>Euthyfron</i> ', Roermond
16 sept. - 28 okt.	Cursus 'Franse filosofen: Descartes - 1', Roermond
17 sept. - 29 okt.	Cursus 'Franse filosofen: Descartes - 1', Maastricht (middag)
17 sept. - 29 okt.	Cursus 'Franse filosofen: Descartes - 1', Maastricht (avond)
18 sept. - 30 okt.	Cursus 'Het proces Sokrates: Plato's <i>Euthyfron</i> ', Heerlen
19 sept. - 31 okt.	Cursus 'Het proces Sokrates: Plato's <i>Euthyfron</i> ', Maastricht
29 sept. - 13 okt.	Cursus 'Klassiek Athene', Heerlen
26 oktober	Excursie 'Griekse vaasschilderkunst', Brussel (België)
11 nov. - 16 dec.	Cursus 'Het proces Sokrates: Plato's <i>Apologia</i> ', Roermond
11 nov. - 16 dec.	Cursus 'Franse filosofen: Descartes - 2', Roermond
12 nov. - 17 dec.	Cursus 'Franse filosofen: Descartes - 2', Maastricht (middag)
12 nov. - 17 dec.	Cursus 'Franse filosofen: Descartes - 2', Maastricht (avond)
13 nov. - 18 dec.	Cursus 'Het proces Sokrates: Plato's <i>Apologia</i> ', Heerlen
14 nov. - 19 dec.	Cursus 'Het proces Sokrates: Plato's <i>Apologia</i> ', Maastricht

Vooruitblik voorjaar 2020

6 - 9 januari	Winterseminar 'Denken over geluk', Egmond aan Zee
januari	Lezing 'Sokrates als filosoof'
januari	Lezing 'Simone de Beauvoir en Jean-Paul Sartre'
jan. - apr.	Cursussen 'Het proces Sokrates: Plato's <i>Kriton</i> en <i>Faidon</i> ' (2 x 6 lessen)
jan. - apr.	Cursus 'Franse filosofen aan het woord: De Beauvoir en Sartre' (12 lessen)
27 mrt. - 3 apr.	Cultuurreis 'Athene, stad van filosofen' (8 dagen)
eind mei	Cultuurreis 'Athene, stad van filosofen' (8 dagen)
10 - 12 juli	Zomerseminar 'Sextus Empiricus' (3 dagen)

'Rubico - Filosofie en Cultuur' is gehuisvest in Maastricht en stelt zich ten doel mensen in aanraking te brengen met het gedachtegoed van de westerse filosofie en hen daarin kritisch te vormen. Hiertoe worden o.a. lezingen, cursussen en cultuurreizen verzorgd. De gedachte hierbij is dat filosofie niet op zichzelf staat, maar veel raakvlakken heeft met talloze andere cultuurdisciplines, zoals maatschappijgeschiedenis, archeologie en kunst. Rubico richt zich op de educatie van volwassenen.

Oprichter en hoofddocent is de filosoof Robert Kragting. Reeds vele jaren verzorgt hij cursussen filosofie in de regio Limburg, onder meer op de gebieden van de Grieks-Romeinse wijsbegeerte, de moderne filosofie en de kunstfilosofie. Zijn aanpak kenmerkt zich door het toegankelijk en beleefbaar maken van het gedachtegoed van de grote denkers.

Voor meer informatie kunt u zich wenden tot:

Rubico - Filosofie en Cultuur
t.a.v. de heer R. Kragting
Weustenraadstraat 3
6217 HZ Maastricht

tel. 043 - 363 13 31
bankrek.nr. NL20 RABO 0119 8191 39
www.rubico.nu

Afbeelding voorzijde:

Oedipus en de sphinx, binnenzijde van een Attische roodfigurige schaal,
ca. 470 v. Chr., Vaticaanse Musea.