

Lezingen, cursussen en culturreizen

# Filosofie en Cultuur



**voorjaar 2019**

Rubico - Filosofie en Cultuur  
Robert Kragting - filosoof

## Voorwoord

Voor u ligt ons nieuwe programma met een brede waaier aan activiteiten.

Voor degene die graag een beknopt overzicht wil van de geschiedenis van de filosofie, van de Grieken tot nu, is er de cursus *Filosofie in vogelvlucht*. De zes hoorcolleges kunnen dienen als beknopte inleiding, maar ook als opfriscursus. Vooraf is er de lezing *Het begin van de filosofie*.

Een bijzondere inzet dit voorjaar is de korte cursus over het Amerikaanse boek *Jonathan Livingston Zeemeeuw* (1970). Het boek verrast vanwege de rijke filosofische achtergrond. In 1973 werd het verhaal prachtig verfilmd. Aan de hand van boek en film denken we na over het ideaal van vrijheid en zelfverwerkelijking. Als inleiding is er een lezing over Nietzsches gedicht *Vogel Albatros*.

De derde 'vogel'-activiteit heeft de film *The Birds* (1963) van Hitchcock als onderwerp. Deze film roept diverse vragen op over de mens: zijn aard, zijn denken en doen, en zijn kwetsbaarheid. Als kennismaking met een filosofische benadering van de film is er de themadag *Het wezen van de mens in 'The Birds'*, als verdieping het zomerseminar *Filosoferen over 'The Birds'*.

Voor de liefhebbers van archeologie verzorgen Gemma Jansen, Noor Mulder-Hymans en Leo Verhart de cursus *Grote archeologen*. In vijf lessen worden diverse belangrijke archeologen besproken. Als inleidende lezing is er de duo-lezing *Archeologische pioniers*.

Na de curussen en lezingen zijn er twee filosofische cultuurreizen: in april én mei de 7-daagse cultuurreis *Met Seneca aan de Golf van Napels* en eind juni de 5-daagse cultuurreis *In de voetsporen van Nietzsche*.

Genoeg materiaal voor een gedegen invulling van het nieuwe voorjaar. Graag zien we u bij een lezing, cursus, of cultuurreis. Iedereen is welkom!

Robert Kragting, namens Rubico - Filosofie en Cultuur



## **In deze studiegids**

Duo-lezing	Quo Vadis	5
Lezing	Het begin van de filosofie	6
Lezing	Vogel Albatros	7
Cursus	Filosofie in vogelvlucht	8
Cursus	Jonathan Livingston Zeemeeuw	9
Duo-lezing	Archeologische pioniers	10
Cursus	Grote archeologen	11
Themadag	Het wezen van de mens in 'The Birds'	12
Cultuurreis	Met Seneca aan de Golf van Napels	13
Cultuurreis	In de voetsporen van Nietzsche	14
Zomerseminar	Filosoferen over 'The Birds'	15
Activiteitenlijst	voorjaar 2019 en najaar 2019	16

Duo-lezing

## Quo Vadis

De Amerikaans-Italiaanse film *Quo Vadis* (1951) is dé sleutel tot vrijwel alle latere Hollywood-films over de Romeinen. Het scenario is gebaseerd op de roman van de Poolse auteur Henryk Sienkiewicz, uit 1896. Groots van opzet geeft de film aan de ene kant een indrukwekkende kijk op de Romeinen van de keizertijd als decadent en wreed, en de vroege christenen als vredelievend en humaan aan de andere kant. Na de Tweede Wereldoorlog was dit iets wat het grote publiek goed kon plaatsen: dictatuur is slecht en democratie geënt op een christelijke moraal is goed.

De personages en de gebeurtenissen in de film zijn een mengeling van fictie en non-fictie. In het eerste deel van de duo-lezing laat Gemma Jansen als classica en archeologe zien dat de Romeinse oudheid werd misbruikt voor een moderne boodschap. Dat misbruik heeft onze beeldvorming diepgaand bepaald. In het tweede deel gaat Robert Kragting in op de bijzondere stilering van Seneca en Petronius in de film, en natuurlijk ook van keizer Nero en zijn vrouw Poppaea.

De duo-lezing kan dienen voorbereiding op de cultuurreis *Met Seneca aan de Golf van Napels* (zie p. 13).

### *Maastricht*

datum en tijd      zondag 6 januari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

### *Roermond*

datum en tijd      vrijdag 1 februari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond

### *Heerlen*

datum en tijd      zondag 10 februari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

sprekers            Gemma Jansen en Robert Kragting  
kosten              € 10,-  
aanmelden        liefst van tevoren aanmelden

Lezing

## Het begin van de filosofie

Filosofie is niet meer weg te denken uit onze beschaving. In het oude Griekenland heeft zij haar aanvang genomen in de vorm van een explosie van nieuwe gedachten en ideeën. Later ging ze, na ca. 500 jaar bloei, door de veroveringen van de Romeinen ook deel uitmaken van het Latijnse taalgebied. In de lezing zal aan de hand van beeldmateriaal een schets gegeven worden van de intrigerende beginfase. De volgende stromingen en filosofen zullen de revue passeren: de Natuurfilosofen, de Sofisten, Sokrates, Plato en Aristoteles, de Hellenistische filosofie-scholen en de Romeinse filosofie. De inzet van de lezing is het op een beknopte en heldere wijze weergeven van het begin van de filosofie.

De lezing is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als instap voor de cursus *Filosofie in vogelvlucht* (zie p. 8).

### *Roermond*

datum en tijd      maandag 7 januari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond

### *Maastricht*

datum en tijd      dinsdag 8 januari 2019, 19.30-21.30 uur  
locatie              Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

### *Heerlen*

datum en tijd      woensdag 16 januari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

spreker              Robert Kragting  
kosten                € 8,50  
aanmelden          liefst vóór 5 januari 2019

Lezing

## Vogel Albatros

In 1882 maakte de Duitse filosoof Friedrich Nietzsche (1844-1900) een reis met een vrachtzeilschip van Genua (Noord-Italië) naar Messina (Sicilië). Daar schreef hij zijn bundel filosofische gedichten *Idyllen uit Messina*. Nietzsche liet de gedichten meteen drukken, maar een groot aantal ervan kwam later nog eens, in een aangepaste vorm, terecht in de bundel *Liederen van Prins Vogelvrij* bij de heruitgave van *De vrolijke wetenschap* in 1887. Het is zeer de moeite waard de gedichten te lezen, zowel in hun oorspronkelijke als in hun aanpaste vorm.

Als voorbeeld wordt tijdens de lezing Nietzsches gedicht *Vogel Albatros* besproken. Het gedicht is niet alleen heel mooi, maar bevat ook Nietzsches filosofie in een notendop. Verrassend zijn de poëtische kracht en inhoud. Verrassend zijn ook de aanpassingen die Nietzsche doorvoerde in de uitgave van 1887, dat wil zeggen ná zijn werken *De vrolijke wetenschap*, *Aldus sprak Zarathoestra* en *Voorbij goed en kwaad*.

De lezing is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als inleidende lezing bij de cursus *Jonathan Livingston Zeemeeuw* (zie p. 9).

### *Maastricht*

datum en tijd      zondag 13 januari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

### *Roermond*

datum en tijd      maandag 14 januari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond

spreker              Robert Kragting  
kosten                € 8,50  
aanmelden          liefst vóór 10 januari 2019

Cursus van 6 lessen

## **Filosofie in vogelvlucht**

In zes hoorcolleges wordt de geschiedenis van de westerse filosofie, vanaf de oudste Griekse filosofen tot de hedendaagse filosofie, als 't ware in vogelvlucht besproken. De cursus heeft de waarde van een beknopte inleiding. De nadruk zal liggen op de grote lijnen die door de ontwikkelingsgang van het westerse denken lopen. De cursist wordt vertrouwd gemaakt met de fundamentele probleemstellingen van de filosofie en haar wijze van beantwoording. Hierbij zullen enkele belangrijke filosofen besproken worden, zoals Plato, Aristoteles, Descartes, Kant, Nietzsche en enkele 20ste-eeuwse filosofen, zoals Heidegger, Popper en Wittgenstein. De cursus kan dienen als een eerste kennismaking met filosofie. Aan meer gevorderden biedt ze de gelegenheid de reeds opgedane kennis in kort bestek op te frissen.

De cursus wordt ingeleid met de lezing *Het begin van de filosofie* (zie p. 6).

### *Roermond*

locatie            Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond  
tijd                maandagochtend, 10.00-12.00 uur  
data                voorjaar 2019, van 21/1 t/m 25/2

### *Heerlen*

locatie            Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)  
tijd                woensdagochtend, 11.00-13.00 uur  
data                voorjaar 2019, van 23/1 t/m 27/2

### *Maastricht*

locatie            Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht  
tijd                donderdagmiddag, 14.00-16.00 uur  
data                voorjaar 2019, van 24/1 t/m 28/2

docent             Robert Kragting  
literatuur        reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus  
kosten            € 120,-  
aanmelden        liefst vóór 15 januari 2019



Cursus van 6 lessen

## **Jonathan Livingston Zeemeeuw**

Het boek *Jonathan Livingston Seagull* (1970) van de Amerikaanse schrijver Richard Bach (geb. 1936) was meteen een absolute bestseller. De jonge zeemeeuw Jonathan vindt het gewone meeuwenleven te beperkt. Hij streeft naar iets hogers in het leven - ook letterlijk, door zo hoog en zo snel mogelijk te vliegen. De meeuwenkolonie stoot de nieuwlichter uit, hij moet het maar in zijn eentje zien te redden. Op zijn zoektocht ontdekt Jonathan nieuwe werelden. Ook leert hij de mystieke macht om te vliegen met de snelheid van de gedachte. Het boek werd in 1973 verfilmd door Hall Bartlett (1922-1993). Op de achtergrond spelen diverse filosofen een rol, zoals Plato, Ralph Waldo Emerson en Friedrich Nietzsche.

De cursus wordt ingeleid met de lezing *Vogel Albatros* (zie p. 7).

### *Roermond*

locatie            Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond  
tijd                maandagmiddag, 13.00-15.00 uur  
data                voorjaar 2019, van 21/1 t/m 25/2

### *Maastricht*

locatie            Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht  
tijd                dinsdagmiddag, 14.00-16.00 uur  
                      en ook: dinsdagavond, 19.00-21.00 uur  
data                voorjaar 2019, van 22/1 t/m 26/2

docent            Robert Kragting  
literatuur        1. reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus  
                      2. Richard Bach, *Jonathan Livingston Zeemeeuw*, vert. L. Nijgh,  
                      Naarden: Strengholt (zelf aanschaffen, ca. € 12,50)  
kosten            € 120,-  
aanmelden        liefst vóór 15 januari 2019

Duo-lezing

## **Archeologische pioniers** **Karl Weber en Kathleen Kenyon**

Het vak archeologie is niet van vandaag op morgen ontstaan. Het begon met toevallige ontdekkingen en schatgraverijen. Daarna hebben opeenvolgende archeologen bijgedragen aan de totstandkoming van de moderne archeologie als wetenschap. Weber en Kenyon hadden hierin hun eigen, specifieke bijdrage.

Karl Weber deed vanaf 1750 opgravingen in de toen net ontdekte Romeinse steden Pompeji en Herculaneum (Italië). Met een ingenieus tunnelsysteem legde hij o.a. de beroemde Villa dei Papiri bloot. Weber pleitte ervoor niet alleen naar kostbaarheden te graven, maar ook naar de stedenbouwkundige context. Dat was toen een nieuw concept. Kathleen Kenyon begon in 1952 met het opgraven van stad Jericho (Palestina), bedekt onder een enorme heuvel. Kenyon introduceerde een opgravingstechniek waarbij het terrein in vakken van 4 bij 4 meter verdeeld werd en elk vak systematisch onderzocht werd. Haar methode vormt nog steeds de basis voor modern archeologisch onderzoek.

De duo-lezing is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als inleidende lezing bij de cursus *Grote archeologen* (zie p. 11).

### *Maastricht*

datum en tijd      zondag 17 februari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

### *Roermond*

datum en tijd      vrijdag 22 februari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond

### *Heerlen*

datum en tijd      zondag 24 februari 2019, 14.00-16.00 uur  
locatie              Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

sprekers            Gemma Jansen en Noor Mulder-Hymans  
kosten              € 10,-  
aanmelden        liefst vóór 15 februari 2019

Cursus van 5 lessen

## Grote archeologen

Hoe weten we eigenlijk iets van het verleden? Naast officiële historische teksten en documenten is er de archeologie. De wijze van opgraven (doel, methode en techniek) onderging een lange ontwikkeling: van schatgraverij tot wetenschappelijke, universitaire discipline.

In de cursus van vijf lessen combineren de archeologen Gemma Jansen, Noor Mulder en Leo Verhart hun expertise en enthousiasme. Binnen een tijdsperiode van vier eeuwen worden diverse toonaangevende archeologen en hun beroemde, soms zelfs spectaculaire, opgravingen gepresenteerd. Aan de orde komen topers als Winckelmann, vader van de archeologie; Carter, ontdekker van het graf van Tutanchamon; en Schliemann die Troje opgroef. Ook minder bekende archeologen worden besproken, zoals Bell, die samen met Lawrence of Arabia, diplomatie en archeologisch onderzoek wist te combineren. De grondleggers van de Nederlandse archeologie, Van Giffen en Holwerda, ontbreken niet.

De cursus wordt gegeven in Roermond, Heerlen en Maastricht:

### *Roermond*

locatie            Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond  
data en tijd       maandag 11 maart t/m 8 april 2019, 14.00-16.00 uur

### *Heerlen*

locatie            Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen  
data en tijd       woensdag 13 maart t/m 10 april 2019, 11.00-13.00 uur

### *Maastricht*

locatie            Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht  
data en tijd       donderdag 14 maart t/m 11 april 2019, 14.00-16.00 uur

docenten         Gemma Jansen, Noor Mulder-Hymans en Leo Verhart  
literatuur        reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus  
kosten            € 115,-  
aanmelden        liefst vóór 5 maart 2019

Themadag

## **Het wezen van de mens in *The Birds* van Hitchcock vijf korte beschouwingen**

*The Birds* (1963) is een absoluut meesterwerk van Alfred Hitchcock. Wat velen niet beseffen is dat de film niet alleen spectaculair is, maar ook een rijke inhoud heeft als het gaat over een kritische bezinning op ons mens-zijn. De themadag is dan ook gewijd aan de vraag naar het wezen van de mens, zijn 'menschelijkheid'. Wat is het bijzondere dat de mens onderscheidt van de dieren? Aan de hand van verschillende opvattingen uit de geschiedenis van de filosofie kunnen we dat fundamenteel eigene van de mens wel aangeven, maar houdt het stand in het licht van Hitchcocks confronterende inzet?

Op de themadag wordt 's ochtends de film getoond in twee delen. 's Middags worden vijf korte beschouwingen gepresenteerd over het thema van de dag in de vorm van een lezing. Ook al heeft men de film wel eens gezien in de bioscoop of op televisie, het is noodzakelijk deze kort voor de lezing nog eens te zien omdat er in de lezing uitgebreid aan het gepresenteerde gerefereerd wordt.

De themadag is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als voorbereiding op het zomerseminar *Filosoferen over 'The Birds'* (zie p. 15).

### *Maastricht*

datum en tijd      zondag 14 april 2019, 11.00-13.00 én 14.00-16.00 uur  
locatie              Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

### *Roermond*

datum en tijd      maandag 15 april 2019, 11.00-13.00 én 14.00-16.00 uur  
locatie              Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond

### *Heerlen*

datum en tijd      woensdag 17 april 2019, 11.00-13.00 én 14.00-16.00 uur  
locatie              Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

spreker              Robert Kragting  
kosten                € 22,50 (let op: zorg zelf voor lunch)  
aanmelden          liefst vóór 10 april 2019

Cultuurreis van 7 dagen

## Met Seneca aan de Golf van Napels

De Golf van Napels is niet alleen interessant vanwege Pompeji en de uitbarsting van de Vesuvius. Aan de andere kant liggen de steden Pozzuoli en Napels, en het luxe kuuroord Baiae. Pozzuoli was dé internationale zeehaven van de Romeinen. Met 65.000 inwoners was zij de tweede stad van Italië. De welvaart was hoog. De oorspronkelijk Griekse stad Napels (Neapolis) had een bijzondere aantrekkingskracht voor de Romeinse bovenlaag vanwege de relaxte 'andere' cultuur. Het nabijgelegen Baiae stond bekend als mondaine badplaats. Caesar, Cicero, Augustus, Nero en Hadrianus hadden hun villa's aan deze kust. We verkennen de streek aan de hand van de filosofische brieven van de Romeinse filosoof Seneca (ca. 4 v. Chr. - 65 n. Chr.). Een belangrijke rol in zijn denken speelt de individuele autonomie en innerlijke vrijheid.

De 7-daagse reis (per vliegtuig vanaf Düsseldorf of Keulen/Bonn) heeft het karakter van een seminar met excursies. 's Ochtends lezen we in het hotel een tekst van Seneca uit de bundel *Brieven aan Lucilius* in een Nederlandse vertaling. 's Middags maken we een excursie langs locaties die de besproken tekst completeren. Doel van de reis is een kennismaking (en verdieping) met de filosofie van Seneca en een verkenning van het gebied dat aangeduid wordt als 'Campi Flegrei' (Flegreïsche Velden).

De reis wordt georganiseerd in samenwerking met het reisbureau Labrys te Nijmegen (aangesloten bij ANVR en garantiefonds). We verblijven in Pozzuoli in Hotel Neronensis ([www.neronensisrelaisespa.com](http://www.neronensisrelaisespa.com)). Reageer op tijd want er is maar een beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Uitgebreide reisinformatie en inschrijfformulier zijn te verkrijgen bij Rubico of te downloaden via onze website: [www.rubico.nu](http://www.rubico.nu)

data	groep 1: donderdag 25 april t/m woensdag 1 mei 2019 groep 2: donderdag 9 t/m woensdag 15 mei 2019
gidsen	Gemma Jansen (archeologe) en Robert Kragting (filosoof)
kosten	€ 1.195,-
groepsgrootte	maximaal 23 personen
inschrijven	<b>zo snel mogelijk i.v.m. de reservering van het hotel</b>

Cultuurreis van 5 dagen

## **In de voetsporen van Nietzsche** **vijf dagen wandelen en filosoferen in Sils-Maria, Zwitserland**

Maar liefst acht zomers verbleef Friedrich Nietzsche (1844-1900) in het dorpje Sils-Maria in de Zwitserse Alpen, vlak bij St. Moritz. Hij was er om te schrijven en te wandelen. Tijdens deze wandelingen deed hij zijn bijzondere filosofische ideeën op. Zo is Sils-Maria het ontstaansoord van veel van zijn boeken, waaronder *Aldus sprak Zarathoestra*. In 1887 schreef Nietzsche er het gedicht *Sils-Maria*:

Hier zat ik, wachtend, wachtend, - maar op niks,  
Voorbij goed en kwaad, nu eens het licht  
Genietend, dan de schaduw, spel en ijdelheid,  
Alles zee, en middag, onbestemde tijd.  
En opeens, vriendin! werd één tot twee -  
- En Zarathoestra kwam, en nam mij mee ...

Tijdens het vijfdaagse verblijf in Sils-Maria maken we iedere dag een wandeling met een filosofisch of een biografisch thema. De wandelingen variëren van 'licht' tot 'pittig'. Zij geven niet alleen een goede kijk op Nietzsche als filosoof, maar ook op Nietzsche als mens van vlees en bloed.

Het aanbod bestaat uit een deskundige filosofische begeleiding ter plaatse en een rondleiding in het huis waar Nietzsche iedere zomer in Sils-Maria verbleef. Niet inbegrepen zijn de reis- en verblijfskosten, uitgaven van persoonlijke aard en de eventuele eigen reis- en annuleringsverzekering. Het uitgebreide reisprogramma en het inschrijfformulier zijn te verkrijgen bij Rubico, of te downloaden via: [www.rubico.nu](http://www.rubico.nu) Als voorbereiding op de reis kunnen dienen: de lezing *Vogel Albatros* (zie p. 7), alsook de cursus *Jonathan Livingston Zeemeeuw* (zie p. 9).

data verblijf	maandag 24 t/m vrijdag 28 juni 2019
gids	Robert Kragting
kosten	€ 435,- (excl. reis- en verblijfskosten)
groepsgrootte	min. 10 - max. 16 personen
N.B.	het is zaak op tijd een hotelkamer te reserveren

Zomerseminar van 3 dagen

## **Filosoferen over *The Birds***

Er is veel geschreven over de films van de Britse filmregisseur Alfred Hitchcock (1899-1980). Hij wordt gezien als een van de beste filmregisseurs ooit. De laatste twintig jaar is er ook veel aandacht vanuit de filosofie. Het betreft met name de films *Vertigo* (1958), *Psycho* (1960) en *The Birds* (1963). Tijdens het seminar kijken we naar de film *The Birds*. Hoe zijn de aanvallen van de vogels op de mens te duiden? Sinds het uitkomen van de film zijn hierover veel publicaties verschenen met prikkelende beschouwingen, niet alleen vanuit de filmkritiek, maar ook vanuit een psychoanalytische, filosofische of literatuurwetenschappelijke benadering. Dat proces is niet afgesloten want er verschijnen nog steeds baanbrekende beschouwingen over de film. Toch lijkt het goed na meer dan 50 jaar eens een tussenbalans op te maken. Tijdens het seminar zal blijken dat de film aanstekelijk interessant is voor een filosofische bezinning op de mens en het leven in het algemeen!

Het seminar vindt plaats op drie opeenvolgende dagen en heeft het karakter van een werkcollege met een gezamenlijke lunch. We lezen enkele van de toonaangevende publicaties in het Engels met een synchroonvertaling in het Nederlands. Het accent zal liggen op het begrijpen van de diverse inzetten. Een en ander wordt natuurlijk geïllustreerd aan de hand van filmfragmenten.

Een goede voorbereiding op het seminar is de themadag *Het wezen van de mens in 'The Birds'* (zie p. 12).

locatie	Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd	's ochtends én 's middags, 11.00-13.00 uur en 14.00-16.00 uur
data	vrijdag 12, zaterdag 13 en zondag 14 juli 2019
docent	Robert Kragting
kosten	€ 170,- (inclusief koffie & thee, 3 lunches)
literatuur	reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van het seminar
aanmelden	liefst vóór 5 juli 2019

## Activiteitenlijst, voorjaar 2019

6 januari	Duo-lezing 'Quo Vadis', Maastricht
7 januari	Lezing 'Het begin van de filosofie', Roermond
8 januari	Lezing 'Het begin van de filosofie', Maastricht
13 januari	Lezing 'Vogel Albatros', Maastricht
14 januari	Lezing 'Vogel Albatros', Roermond
16 januari	Lezing 'Het begin van de filosofie', Heerlen
21 jan. - 25 feb.	Cursus 'Filosofie in vogelvlucht', Roermond
21 jan. - 25 feb.	Cursus 'Jonathan Livingston Zeemeeuw', Roermond
22 jan. - 26 feb.	Cursus 'Jonathan Livingston Zeemeeuw', Maastricht (middag)
22 jan. - 26 feb.	Cursus 'Jonathan Livingston Zeemeeuw', Maastricht (avond)
23 jan. - 27 feb.	Cursus 'Filosofie in vogelvlucht', Heerlen
24 jan. - 28 feb.	Cursus 'Filosofie in vogelvlucht', Maastricht
1 februari	Duo-lezing 'Quo Vadis', Roermond
10 februari	Duo-lezing 'Quo Vadis', Heerlen
17 februari	Duo-lezing 'Archeologische pioniers', Maastricht
22 februari	Duo-lezing 'Archeologische pioniers', Roermond
24 februari	Duo-lezing 'Archeologische pioniers', Heerlen
11 mrt. - 8 apr.	Cursus 'Grote archeologen', Roermond
13 mrt. - 10 apr.	Cursus 'Grote archeologen', Heerlen
14 mrt. - 11 apr.	Cursus 'Grote archeologen', Maastricht
14 april	Themadag 'Het wezen van de mens in 'The Birds'', Maastricht
15 april	Themadag 'Het wezen van de mens in 'The Birds'', Roermond
17 april	Themadag 'Het wezen van de mens in 'The Birds'', Heerlen
25 apr.- 1 mei	Cultuurreis 'Met Seneca aan de Golf van Napels', Italië
9 - 15 mei	Cultuurreis 'Met Seneca aan de Golf van Napels', Italië
24 - 28 juni	Cultuurreis 'In de voetsporen van Nietzsche', Zwitserland
12 - 14 juli	Zomerseminar 'Filosoferen over 'The Birds'', Maastricht

### Vooruitblik najaar 2019

sept.	Lezing 'Sokrates voor het gerecht'
sept.	Lezing 'René Descartes'
sept. - dec.	Cursus 'Het proces Sokrates' (2 x 6 lessen)
sept. - dec.	Cursus 'Franse filosofen: René Descartes' (2 x 6 lessen)



*'Rubico - Filosofie en Cultuur' is gehuisvest in Maastricht en stelt zich ten doel mensen in aanraking te brengen met het gedachtegoed van de westerse filosofie en hen daarin kritisch te vormen. Hiertoe worden o.a. lezingen, cursussen en cultuurreizen verzorgd. De gedachte hierbij is dat filosofie niet op zichzelf staat, maar veel raakvlakken heeft met talloze andere cultuurdisciplines, zoals maatschappijgeschiedenis, archeologie en kunst. Rubico richt zich op de educatie van volwassenen.*

*Oprichter en hoofddocent is de filosoof Robert Kragting. Reeds vele jaren verzorgt hij cursussen filosofie in de regio Limburg, onder meer op de gebieden van de Grieks-Romeinse wijsbegeerte, de moderne filosofie en de kunstfilosofie. Zijn aanpak kenmerkt zich door het toegankelijk en beleefbaar maken van het gedachtegoed van de grote denkers.*

*Voor meer informatie kunt u zich wenden tot:*

Rubico - Filosofie en Cultuur  
t.a.v. de heer R. Kragting  
Weustenraadstraat 3  
6217 HZ Maastricht

tel. 043 - 363 13 31  
bankrek.nr. NL20 RABO 0119 8191 39  
[www.rubico.nu](http://www.rubico.nu)

Afbeelding voorzijde:  
*Oedipus en de sphinx*, binnenzijde van een Attische roodfigurige schaal,  
ca. 470 v. Chr., Vaticaanse Musea.