

Lezingen, cursussen en cultuurreizen

Filosofie en Cultuur



voorjaar 2021

Rubico - Filosofie en Cultuur

Robert Kragting - filosoof

Voorwoord

Voor u ligt ons nieuwe programma met een brede waaier aan activiteiten. Alles staat in het kader van de twee lopende cursustrajecten *Franse filosofen aan het woord* en *Denken over kunst*.

In het cursustraject *Franse filosofen aan het woord* kijken we naar de bijdragen van enkele belangrijke filosofen. Na René Descartes, Jean-Paul Sartre en Simone de Beauvoir, richten we ons nu op Roland Barthes, Jean-François Lyotard en Michel Onfray. In drie opeenvolgende cursussen van 6 lessen lezen we enkele hoofdstukken uit hun belangrijkste werk, bij Barthes uit zijn *Mythologieën* (1957), bij Lyotard uit zijn *Het postmoderne weten* (1979) en bij Onfray uit zijn *Atheologie* (2005). Het zal blijken dat de Franse filosofie springlevend is en zéér actueel.

Er zijn twee inleidende lezingen: een voor de cursus over Roland Barthes, *Waspoeders en schoonheidscrèmes*, en een voor de cursus over Michel Onfray, *Genesis ter discussie*. Beide zijn te volgen zonder filosofische voorkennis.

De cursus en themadag over de kunstenaar Alberto Giacometti van afgelopen najaar waren niet alleen bedoeld als verdieping bij *Franse filosofen aan het woord*, maar ook als start van het korte cursustraject: *Denken over kunst*. Dit voorjaar lezen we twee klassiekers in de kunstfilosofie: Plato over kunst in zijn hoofdwerk *Staat* en Aristoteles met een reactie daarop in zijn *Poetica*.

De lezing *Waspoeders en schoonheidscrèmes* dient niet alleen als inleiding op de cursus over Barthes, maar ook op die van Plato. Als inleiding op de cursus over Aristoteles is er de lezing: *Aristoteles over humor*. Ook deze lezing is te volgen zonder filosofische voorkennis.

Genoeg materiaal voor een gedegen filosofische invulling van het nieuwe jaar. Graag zien we u bij een lezing of cursus. Iedereen is welkom! Laat u verrassen door de bijzondere gedachten en inzichten.

Robert Kragting, namens Rubico - Filosofie en Cultuur

In deze studiegids

Lezing	Waspoeders en schoonheidscrèmes	5
Cursussen	Denken over kunst: Plato - 1 en 2	6
Cursus	Franse filosofen aan het woord: Roland Barthes	8
Cursus	Franse filosofen aan het woord: Jean-François Lyotard	10
Lezing	Aristoteles over humor	11
Lezing	Genesis ter discussie	12
Cursus	Franse filosofen aan het woord: Michel Onfray	13
Cursus	Denken over kunst: Aristoteles	14
Activiteitenlijst	voorjaar 2021 en najaar 2021	16

Lezing

Waspoeders en schoonheidscrèmes

Wie kent niet de tv-reclames voor de waspoeders van *Omo*, *Ariel* of *Robijn*? Of voor de schoonheidsproducten van *L'Oreal* of *Dove*? Vaak zien we een 'deskundige' in een witte laboratoriumjas het product aanprijzen. Daarna verschijnt de gelukzalige 'gebruiker': een huisvrouw/man bij de schone was, een mooie dame met een potje antirimpelcrème: "Omdat ik het waard ben!"

Reclame maakt fundamenteel deel uit van de moderne samenleving. Met welke voorstellingen proberen industrie en reclamemakers ons te overtuigen? Hoe sterk zijn hun vertellingen? Het lijkt allemaal nieuw, maar in het Klassieke Athene was de filosoof Plato (427-347 v. Chr.) al bezig met een verkenning van dit probleem. We lezen twee korte essays van de Franse filosoof Roland Barthes (1915-1980): een over waspoeders, een over schoonheidscrèmes.

De lezing is niet alleen bedoeld als inleiding op de cursus over Roland Barthes in het cursustraject *Franse filosofen aan het woord* (zie pp. 8-9), maar ook als inleiding op de cursus over Plato's kunstfilosofie (pp. 6-7).

Maastricht

datum en tijd zondag 10 januari 2021, 14.00-16.00 uur
 en ook: dinsdag 12 januari 2021, 19.00-21.00 uur
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

Roermond

datum en tijd maandag 11 januari 2021, 10.00-12.00 uur
locatie MFC 't Paradies, Munsterstraat 61, Roermond

Heerlen

datum en tijd woensdag 13 januari 2021, 14.00-16.00 uur
locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

spreker Robert Kragting
kosten € 10,- (incl. handout)
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen vanwege 1,5 meter

Twee cursussen van 6 lessen

Denken over kunst

Plato - 1 en 2

Geen enkele filosoof heeft in de geschiedenis van de westerse filosofie zo'n vrijwel onafgebroken actualiteit genoten als Plato (427-347 v. Chr.). De gedrevenheid en hardnekkigheid waarmee hij de grote filosofische problemen van zijn tijd oppakte, blijven tot op de dag van vandaag inspireren. Plato zet aan tot zelfstandig en kritisch nadenken. Bovendien is hij een toegankelijk en begenadigd schrijver.

In twee cursussen van 6 lessen staan de filosofie en de kunstopvatting van Plato centraal. De Griekse opvoeding berustte op de werken van enkele grote dichters: Homeros en Hesiodos. De imposante bouwwerken op de Akropolis in Athene met hun fantastische sculpturen - denk o.a. aan het Parthenon - werden in Plato's jeugd voltooid. In zijn hoofdwerk *Staat (Politeia)* bekritiseert hij de dichtkunst en beeldende kunst van zijn tijd vanuit een filosofisch-pedagogisch standpunt. Plato gaf hiermee de eerste serieuze aanzet voor een kunstfilosofie. Deze is van grote invloed geweest en heeft nog niets aan actualiteit ingeboet.

De cursussen zijn opgezet vanuit de gedachte dat het leren omgaan met een filosofische tekst voorwaarde is om door te dringen tot de betekenis ervan. Het lezen en bespreken van delen van Plato's *Staat* vormt dan ook een belangrijk onderdeel van de cursussen. Ook wordt ingegaan op Plato als persoon, zijn filosofische thema's en het belang daarvan in de geschiedenis van de westerse filosofie.

De lezing *Waspoeders en schoonheidscrèmes* (zie p. 5) kan dienen als inleiding. De cursus *Denken over kunst: Aristoteles* (pp. 14-15) is bedoeld als verdere verdieping in de kunstfilosofie.

De filosofie van Plato krijgt nog een vervolg: in het najaar 2021 lezen we de dialoog *Symposion* (p. 16) en in het voorjaar 2022 *Timaios* en *Kritias*. Elke cursus vormt een afgerond geheel en kan dus goed apart worden gevolgd.

De twee cursussen worden gegeven in Roermond, Heerlen en Maastricht:

Roermond

locatie MFC 't Paradies, Munsterstraat 61, Roermond
tijd deels maandagochtend, deels maandagmiddag
(vanwege de coronapandemie is de Lou Horbachzaal vier keer niet beschikbaar)
data cursus 1 18/1, 10.-12.00 uur; 25/1, 13.-15.00 uur; 1/2, 10.-12.00 uur;
8/2, 10.-12.00 uur; 22/2, 13.-15.00 uur; 1/3, 10.-12.00 uur
data cursus 2 15/3, 10.-12.00 uur; 22/3, 13.-15.00 uur; 29/3, 13.-15.00 uur;
12/4, 10.-12.00 uur; 19/4, 13.-15.00 uur; 26/4, 13.-15.00 uur

Heerlen

locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)
tijd woensdagochtend, 11.00-13.00 uur
data cursus 1 voorjaar 2021, van 20/1 t/m 3/3, niet op 17/2
data cursus 2 voorjaar 2021, van 17/3 t/m 28/4, niet op 7/4

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd donderdagmiddag, 14.00-16.00 uur
data cursus 1 voorjaar 2021, van 21/1 t/m 4/3, niet op 18/2
data cursus 2 voorjaar 2021, van 18/3 t/m 29/4, niet op 8/4

docent Robert Kragting

kosten cursus 1 € 130,-
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen vanwege 1,5 meter

kosten cursus 2 € 130,-
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen vanwege 1,5 meter

Cursus van 6 lessen

Franse filosofen aan het woord

Roland Barthes

De Franse bijdrage aan de geschiedenis van de filosofie is groot. Kenmerkend in algemene zin zijn de vrijzinnigheid, de vernieuwingsdrang en het engagement.

De filosoof en literatuurcriticus Roland Barthes (1915-1980) publiceerde in 1957 zijn baanbrekende boek *Mythologieën*. Het bestaat uit korte analyses van voorwerpen, evenementen en beelden die typerend waren voor het 'moderne leven' van toen (de jaren vijftig), zoals een nieuw model Citroën, de Tour de France of Julius Caesar op het witte doek. Zaken die natuurlijk lijken, blijken bij nader inzien zeer cultuurgebonden. Barthes bladert - geamuseerd, ironisch en kritisch - in de catalogus van onze collectieve beelden en probeert de ideologie te ontmaskeren die schuilgaat achter de vanzelfsprekendheid van de moderne wereld. We maken kennis met de massacultuur. Individuen ontlenen hun culturele identiteit bovenal aan de massamedia en de commerciële producten.

Iedere les worden twee essays uit Barthes *Mythologieën* gelezen en besproken. De cursus van 6 lessen is opgezet vanuit de gedachte dat het leren omgaan met een filosofische tekst voorwaarde is om door te dringen tot de betekenis ervan. Bovendien is Barthes een begenadigd schrijver. Het lezen en bespreken van de essays vormt dan ook een belangrijk onderdeel van de cursus. Tijdens de laatste bijeenkomst is er aandacht voor de in 2007 verschenen *Nieuwe mythologieën*.

De cursus maakt deel uit van het cursustraject *Franse filosofen aan het woord*. Tijdens dit traject van twee jaar kijken we naar enkele belangrijke Franse denkers. Telkens staat de vraag centraal: Wie is deze filosoof en waarom is hij zo belangrijk? Na René Descartes, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir en Roland Barthes komen nog Jean-François Lyotard en Michel Onfray aan bod. Elke cursus vormt een afgerond geheel en kan dus goed apart worden gevolgd.

Als inleiding is er de lezing *Waspoeders en schoonheidscrèmes* (zie p. 5). In het kader van het traject *Franse filosofen aan het woord* is er de excursie *Het Parijs van De Beauvoir en Sartre* (zie www.rubico.nu).

De cursus wordt gegeven in Maastricht en Roermond:

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd dinsdagmiddag, 14.00-16.00 uur
en ook: dinsdagavond, 19.00-21.00 uur
data voorjaar 2021, van 19/1 t/m 2/3, niet op 16/2

Roermond

locatie MFC 't Paradies, Munsterstraat 61, Roermond
tijd vrijdagochtend, 10.00-12.00 uur
data voorjaar 2021, van 22/1 t/m 5/3, niet op 19/2

docent Robert Kragting
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten € 130,-
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen vanwege 1,5 meter

Cursus van 6 lessen

Franse filosofen aan het woord

Jean-François Lyotard

De hedendaagse samenleving lijkt zich in een impasse te bevinden. Bieden geschiedenis, wetenschap of filosofie nog overtuigende richtpunten voor ons handelen? De Franse filosoof Jean-François Lyotard (1924-1998) verwoordde deze impasse in 1979 in zijn boek *La condition postmoderne*. Belangrijk hierin was zijn these van ‘het einde van de grote verhalen’. Betekent dit dat nu alles om het even is, zoals zo vaak van het postmodernisme wordt gezegd? Staat het postmodernisme gelijk met irrationalisme, nihilisme en cynisme in wetenschap, ethiek en kunst? Lyotards antwoord is: “Nee”. Zijn analyse van ‘het postmoderne’ is scherp en verhelderend, zijn perspectief positief en uitdagend.

Lyotards *La condition postmoderne* werd in 1987 in het Nederlands vertaald als *Het postmoderne weten*. Tijdens de korte cursus van 6 lessen lezen we enkele hoofdstukken uit dit belangrijke boek. Lyotard lezen is niet gemakkelijk, maar wel belangrijk. Zijn werk voert namelijk niet alleen naar het hart van de problemen waar de hedendaagse filosofie mee worstelt, maar ook naar de centrale vragen van de postmoderne cultuur.

De cursus maakt deel uit van cursustraject *Franse filosofen aan het woord* (zie pp. 8-9). Na Lyotard komt nog aan de orde: Michel Onfray (pp. 12 en 13).

De cursus wordt alleen gegeven in Maastricht:

locatie	Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd	dinsdagmiddag, 14.00-16.00 uur; en ook: dinsdagavond, 19.00-21.00 uur
data	voorjaar 2021, van 16/3 t/m 20/4
docent	Robert Kragting
literatuur	reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten	€ 130,-
aanmelden	tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen van wege 1,5 meter

Lezing

Aristoteles over humor

De Griekse filosoof Aristoteles bespreekt op diverse plaatsen in zijn oeuvre humor en vermaak. Behalve een ‘politiek dier’, is de mens ook het dier dat kan lachen. Met de emotie van de lach is het zoals met veel in het leven: het beste is het midden te houden tussen twee uitersten. De ‘platte grappenmaker’ lacht te veel, de ‘lomperik’ te weinig, de ‘voornamen en beschaafde mens’ treft het midden en is geestig. Er zijn belangrijker bezigheden dan zich amuseren, maar amusement kan wel functioneel zijn want de boog kan niet altijd gespannen zijn. In het tweede boek van zijn *Poetica* onderscheidde Aristoteles systematisch verschillende soorten humor. De Italiaanse schrijver Umberto Eco maakte er in zijn bestseller *De naam van de roos* (1980) dankbaar gebruik van.

De lezing is voor iedereen toegankelijk en is bedoeld als inleiding op de cursus van 6 lessen over Aristoteles’ kunstfilosofie in het cursustraject *Denken over kunst* (zie pp. 14-15).

Maastricht

datum en tijd zondag 11 april 2021, 14.00-16.00 uur;
 en ook: donderdag 20 mei 2021, 14.00-16.00 uur
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

Roermond

datum en tijd maandag 17 mei 2021, 10.00-12.00 uur
locatie MFC ‘t Paradies, Munsterstraat 61, Roermond

Heerlen

datum en tijd woensdag 19 mei 2021, 14.00-16.00 uur
locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

spreker Robert Kragting
kosten € 10,-
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen vanwege 1,5 meter

Lezing

Genesis ter discussie evolutietheorie en religie

Typierend voor een grote wetenschappelijke doorbraak is dat ze talloze nieuwe vragen oproept, voorheen gescheiden onderzoeksgebieden bijeen brengt en, niet in de laatste plaats, ons wereldbeeld voorgoed verandert. Dit geldt tegenwoordig bij uitstek voor de evolutietheorie. De conceptuele aardverschuiving die Charles Darwin (1809-1882) in de wetenschap in gang heeft gezet, ondermijnt tal van gevestigde waarheden over wie wij zijn en waar we vandaan komen.

De lezing beoogt de toehoorder vertrouwd te maken met de enorme consequenties van het darwinisme voor het religieuze denken in het hedendaagse debat. Ter sprake komen: Darwins verhouding tot het christelijke geloof, de houding van de Kerk tegenover de evolutietheorie, het creationisme-debat in Amerika, de discussie over 'Intelligent Design' en de verhouding wetenschap-geloof in Nederland.

De lezing is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als instap voor de cursus over de godsdienstfilosofie van de hedendaagse Franse filosoof Michel Onfray in het traject *Franse filosofen aan het woord* (zie p. 13).

Maastricht

datum en tijd	zondag 16 mei 2021, 14.00-16.00 uur; en ook: dinsdag 18 mei 2021, 19.00-21.00 uur
locatie	Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
spreker	Robert Kragting
kosten	€ 10,- (incl. handout)
aanmelden	tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen vanwege 1,5 meter

Cursus van 6 lessen

Franse filosofen aan het woord

Michel Onfray

Michel Onfray (geb. 1959) constateert in zijn geruchtmakende boek *Atheologie* (2005) dat de drie grote monotheïstische godsdiensten - jodendom, christendom en islam - aan het begin van de 21ste eeuw een steviger greep op de maatschappij houden dan menigeeen beseft. Indringend beschrijft hij hoezeer deze godsdiensten behept zijn met een gerichtheid op 'een leven na de dood' en een onderwerping van de mens aan irrationele geboden en verboden. De gevolgen zijn enorm: of het nu gaat om inperking van de individuele ontplooiing, afkeer van het eigen lichaam, vrouwenhaat of de onderdrukking van wetenschap, dan wel om opzweepen tegen andersdenkenden of goedpraten van terrorisme en oorlog. Onfray meent dat het tijd is voor een andere denkwijze, beter afgestemd op de moderne tijd.

De cursus maakt deel uit van het cursustraject *Franse filosofen aan het woord* (zie pp. 8-9). Als inleiding is er de lezing *Genesis ter discussie* (p. 12).

De cursus wordt alleen gegeven in Maastricht:

locatie	Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd	dinsdagmiddag, 14.00-16.00 uur en ook: dinsdagavond, 19.00-21.00 uur
data	voorjaar 2021, van 1/6 t/m 6/7
docent	Robert Kragting
literatuur	reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten	€ 130,-
aanmelden	tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen vanwege 1,5 meter

Denken over kunst

Aristoteles

Na Plato (427-347 v. Chr.) die de filosofie tot een eerste grote synthese bracht, is het zijn leerling Aristoteles (384-322 v. Chr.) die de verdere ontwikkeling van de Griekse filosofie domineert. Opvallend zijn de zakelijke aanpak en de enorme verdieping. Alles wordt door hem opnieuw doordacht en de diverse filosofische disciplines nemen hun aanvang. Het denken van Aristoteles vond zijn neerslag in een magistraal oeuvre, dat vandaag de dag nog steeds een grote belangstelling geniet.

Tijdens de cursus lezen we Aristoteles' beroemde kunstfilosofische traktaat *Poetica* in een Nederlandse vertaling. Plato had in zijn hoofdwerk, *Politeia*, de kunsten bekritiseerd vanuit een filosofisch-pedagogisch standpunt. Aristoteles neemt in zijn *Poetica* de uitdaging van Plato aan door de kunsten te verdedigen vanuit een antropologisch standpunt. Waarom is kunst zo belangrijk voor de mens? En hoe werkt dat? In zijn beschouwing over de theaterkunst en de epische poëzie gaat Aristoteles op deze fundamentele vragen in.

Poetica is te lezen als een volwaardige verdediging van de kunsten, waarmee Aristoteles zijn eigen liefde voor kunst, en misschien wel voor de werkelijkheid in z'n geheel, rechtvaardigt tegenover Plato. Het boek is van grote invloed geweest in de kunstfilosofie en heeft nog niets aan actualiteit ingeboet.

De korte cursus van 6 lessen is opgezet vanuit de gedachte dat het leren omgaan met een filosofische tekst voorwaarde is om door te dringen tot de betekenis ervan. Het lezen en bespreken van *Poetica* vormt dan ook een belangrijk onderdeel van de cursus. Daarnaast wordt ingegaan op enkele specifieke thema's: kunst als 'mimèsis' (nabootsing), het Griekse drama als 'Gesamtkunstwerk', en het verband tussen kunst en emotie.

De cursus kan worden gevolgd zonder filosofische voorkennis. Als inleiding is er de lezing *Aristoteles over humor* (zie p. 11). Een volwaardige voorbereiding bieden de twee cursussen *Denken over kunst: Plato - 1 en 2* (pp. 6-7).

De cursus wordt gegeven in Roermond, Heerlen en Maastricht:

Roermond

locatie MFC 't Paradies, Munsterstraat 61, Roermond
tijd maandagochtend, 10.00-12.00 uur
data voorjaar 2021, van 31/5 t/m 5/7

Heerlen

locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)
tijd woensdagochtend, 11.00-13.00 uur
data voorjaar 2021, van 2/6 t/m 7/7

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd donderdagmiddag, 14.00-16.00 uur
data voorjaar 2021, van 3/6 t/m 8/7

docent Robert Kragting

kosten € 130,-

literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen vanwege 1,5 meter

Activiteitenlijst, voorjaar 2021

10 januari	Lezing 'Waspoeders en schoonheidscrèmes', Maastricht
11 januari	Lezing 'Waspoeders en schoonheidscrèmes', Roermond
12 januari	Lezing 'Waspoeders en schoonheidscrèmes', Maastricht
13 januari	Lezing 'Waspoeders en schoonheidscrèmes', Heerlen
18 jan. - 1 mrt.	Cursus 'Denken over kunst: Plato - 1', Roermond
19 jan. - 2 mrt.	Cursus 'Franse filosofen: Barthes', Maastricht (middag)
19 jan. - 2 mrt.	Cursus 'Franse filosofen: Barthes', Maastricht (avond)
20 jan. - 3 mrt.	Cursus 'Denken over kunst: Plato - 1', Heerlen
21 jan. - 4 mrt.	Cursus 'Denken over kunst: Plato - 1', Maastricht
22 jan. - 5 mrt.	Cursus 'Franse filosofen: Barthes', Roermond
15 mrt. - 26 apr.	Cursus 'Denken over kunst: Plato - 2', Roermond
16 mrt. - 20 apr.	Cursus 'Franse filosofen: Lyotard', Maastricht (middag)
16 mrt. - 20 apr.	Cursus 'Franse filosofen: Lyotard', Maastricht (avond)
17 mrt. - 28 apr.	Cursus 'Denken over kunst: Plato - 2', Heerlen
18 mrt. - 29 apr.	Cursus 'Denken over kunst: Plato - 2', Maastricht
11 april	Lezing 'Aristoteles over humor', Maastricht
16 mei	Lezing 'Genesis ter discussie', Maastricht
17 mei	Lezing 'Aristoteles over humor', Roermond
18 mei	Lezing 'Genesis ter discussie', Maastricht
19 mei	Lezing 'Aristoteles over humor', Heerlen
20 mei	Lezing 'Aristoteles over humor', Maastricht
31 mei - 5 juli	Cursus 'Denken over kunst: Aristoteles', Roermond
1 juni - 6 juli	Cursus 'Franse filosofen: Onfray', Maastricht (middag)
1 juni - 6 juli	Cursus 'Franse filosofen: Onfray', Maastricht (avond)
2 juni - 7 juli	Cursus 'Denken over kunst: Aristoteles', Heerlen
3 juni - 8 juli	Cursus 'Denken over kunst: Aristoteles', Maastricht

Vooruitblik najaar 2021

sept.	Themadag 'Hannah Arendt'
sept. - dec.	Cursus 'Filosofen met Plato: <i>Symposion</i> ' (2 x 6 lessen)
sept. - okt.	Cursus 'Denken over polarisatie: Ulrike Meinhof' (6 lessen)
nov. - dec.	Cursus 'Denken over polarisatie: Gudrun Ennslin' (6 lessen)

'Rubico - Filosofie en Cultuur' is gehuisvest in Maastricht en stelt zich ten doel mensen in aanraking te brengen met het gedachtegoed van de westerse filosofie en hen daarin kritisch te vormen. Hiertoe worden o.a. lezingen, cursussen en culturreizen verzorgd. De gedachte hierbij is dat filosofie niet op zichzelf staat, maar veel raakvlakken heeft met talloze andere cultuurdisciplines, zoals maatschappijgeschiedenis, archeologie en kunst. Rubico richt zich op de educatie van volwassenen.

Oprichter en hoofddocent is de filosoof Robert Kragting. Reeds vele jaren verzorgt hij cursussen filosofie in de regio Limburg, onder meer op de gebieden van de Grieks-Romeinse wijsbegeerte, de moderne filosofie en de kunstfilosofie. Zijn aanpak kenmerkt zich door het toegankelijk en beleefbaar maken van het gedachtegoed van de grote denkers.

Voor meer informatie kunt u zich wenden tot:

Rubico - Filosofie en Cultuur
t.a.v. de heer R. Kragting
Weustenraadstraat 3
6217 HZ Maastricht

tel. 043 - 363 13 31
bankrek.nr. NL20 RABO 0119 8191 39
www.rubico.nu

Afbeelding voorzijde:

Oedipus en de sphinx, binnenzijde van een Attische roodfigurige schaal, ca. 470 v. Chr., Vaticaanse Musea.