

Lezingen, cursussen en culturreizen

Filosofie en Cultuur



1e halfjaar 2025

Rubico - Filosofie en Cultuur
Robert Kragting - filosoof

Voorwoord

Dit seizoen gaat alle aandacht uit naar twee Romeinse filosofen uit de Late Oudheid en, parallel daaraan, naar de moderne Duitse kunstenaar Joseph Beuys.

In het cursustraject *Romeinse filosofen*, waarin de geschiedenis van de Romeinse filosofie integraal besproken wordt, staan Ausonius en Augustinus centraal. Met Ausonius (ca. 310-395 n. Chr.) bereikte de ‘heidense’ Romeinse filosofie een laatste hoogtepunt. We lezen zijn beroemde gedicht *Mosella*, over de Duitse rivier de Moezel. Verrassend is de erin verwerkte filosofie. Een themadag biedt verdere verdieping. We sluiten het traject af met een cursus van 6 lessen over Augustinus (354-430 n. Chr.). Als inleiding op de Ausonius-cursus is er de lezing *Ausonius - ‘Spel van Zeven Wijzen’*. Een ludieke lezing mét veel levenswijsheden!

In de finale van het cursustraject *‘You enter Germany’* gaat alle aandacht uit naar Joseph Beuys (1921-1986). De themamiddag *‘Joseph Beuys - 7000 eiken’* vormt de opening. Een eerste cursus van 6 lessen over het bijzondere leven en oeuvre van Beuys is bedoeld als kennismaking. Als verdieping is er een themadag over de psychiater-filosoof Karl Jaspers, die een nieuw licht zal werpen op de inzet van Beuys én op die van enkele andere personen eerder besproken in het traject *‘You enter Germany’*. Begin maart organiseren we de 3-daagse cultuurreis *Beuys in Kleef*. Daarna start nog een tweede cursus van 6 lessen over Joseph Beuys, over zijn omgang met menszijn en spiritualiteit.

Tijdens de cultuurreis *Denken over kunst: Segantini - Giacometti - Richter* naar Sils Maria, Zwitserland, komen een veel denklijnen uit het verleden bij Rubico over het onderwerp ‘filosofie en kunst’ bij elkaar, gespreid over vijf dagen: Nietzsche over kunst én het werk van de vier moderne top-kunstenaars Giovanni Segantini, Alberto Giacometti, Gerhard Richter en Joseph Beuys. Dit alles besproken op de locatie waar ze werkten. Werkelijk een reis om van te smullen. Houd er rekening mee dat het boeken van een kamer in Sils Maria of een van de omliggende dorpen urgent is.

Genoeg materiaal voor een gedegen filosofische invulling van het nieuwe jaar. Graag zien we u bij een lezing, cursus, of cultuurreis. Iedereen is welkom!

Robert Kragting, namens Rubico - Filosofie en Cultuur

In deze studiegids

Lezing	Ausosius - 'Spel van Zeven Wijzen'	5
Themamiddag	Joseph Beuys - '7000 eiken'	6
Cultuurreis	Beuys in Kleef	7
Cursus	'You enter Germany': Joseph Beuys - 1 en 2	8
Cursus	Romeinse filosofen: Ausonius	10
Themadag	'You enter Germany': Karl Jaspers	12
Themadag	Mens en natuur in Ausonius' <i>Mosella</i>	13
Cursus	Romeinse filosofen: Augustinus	14
Cultuurreis	Denken over kunst: Segantini - Giacometti - Richter	15
Activiteitenlijst	1e halfjaar 2025 en vooruitblik	16

Lezing

Ausonius - ‘Spel van Zeven Wijzen’

De Zeven Wijzen zijn een groep beroemde mannen uit de Griekse oudheid, eind 7e en 6e eeuw v. Chr., bekend om hun wijze uitspraken. De meesten van hen waren staatslieden en werden als zodanig in hoog aanzien gehouden. Ze behoorden tot het tijdperk van de presocratische filosofie, maar waren grotendeels niet, of primair niet, filosofen in de engere zin van het woord. Door Plato (ca. 427 - 337 v. Chr.) werden ze voor het eerst genoemd: Thales van Milete, Pittakos uit Mitylene, Bias van Priëne, Solon van Athene, Kleoboulos van Lindos, Myson uit Chen en Chilon van Sparta.

De Romeinse dichter en filosoof Ausonius (ca. 310-395) maakte een ‘ludus’ (toneelspel) met deze Zeven Wijzen, waarin hij elk persoonlijk zijn belangrijkste inzicht laat verkondigen, zoals “Ken uzelf!”. In de collectie van het Rijksmuseum in Amsterdam bevinden zich nog prachtige gravures uit de 17e eeuw die teruggaan op Ausonius’ *Spel van Zeven Wijzen*. Onder iedere Wijze staan in het Latijn nog extra wijsheden. Tijdens de lezing worden Ausonius’ *Spel* en de weergave ervan op de gravures in het Rijksmuseum integraal besproken.

De lezing is voor iedereen toegankelijk en is bedoeld als kennismaking met het werk van Ausonius. Tevens kan zij dienen als voorbereiding op de cursus over Ausonius in het traject *Romeinse filosofen* (pp 10-11).

Heerlen

datum en tijd woensdag 8 januari 2025, 14.00-16.00 uur
locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

Maastricht

datum en tijd donderdag 9 januari 2025, 14.00-16.00 uur (ook op Zoom)
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

spreker Robert Kragting
kosten € 12,50 (inclusief tekstmateriaal)
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen

Themamiddag

Joseph Beuys - '7000 eiken'

7000 Eichen was de wijdreikende bijdrage van de Duitse kunstenaar Joseph Beuys (1921-1986) aan de zevende *documenta* in 1982, in Kassel.

Beuys wilde in de stad Kassel zeventuizend jonge eiken planten. Naast elke boom moest een basaltzuil staan zodat de twee samen een boommonument zouden vormen. In de Europese cultuur wordt de eik gezien als sterk en duurzaam - een boom die een lang leven beschoren is en daarom bijna heilig. Basalt is gestolde lava en dus een steen die uit de hitte van de aarde zelf is ontstaan. In maart 1982, met Beuys zelf aan de spade, ging de eerste eik de grond in. Hij had het over 'soziale Plastik' en 'Stadtverwaltung, statt Stadtverwaltung'. Vijf jaar na de eerste eik werd in 1987 de laatste geplant.

Uiteindelijk, en in essentie, is het kunstwerk met de zeventuizend bomen een ruimtelijke vormgeving. De bomen groeien inmiddels al bijna veertig jaar verder en met de eiken gaat dat nog honderden jaren door. Kunst was voor Beuys model en leidraad om verder te denken, geen hersenspinsel, maar onwrikbaar concreet.

De themamiddag is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als voorbereiding op de twee cursussen over Beuys in het cursustraject '*You enter Germany*' (pp. 8-9). Ook is er in maart de 3-daagse cultuurreis *Beuys in Kleef* (p. 7).

Roermond

datum en tijd vrijdag 10 januari 2025, 13.30-16.30 uur
locatie MFC 't Paradies, Munsterstraat 61, Roermond

Maastricht

datum en tijd zondag 12 januari 2025, 13.30-16.30 uur (ook op Zoom); en
 zondag 23 februari 2025, 13.30-16.30 uur (ook op Zoom)
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

spreker Robert Kragting
kosten € 36,50 (inclusief tekstmateriaal)
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen

Cultuurreis van 3 dagen

Beuys in Kleef

Joseph Beuys groeide op in Kleef, 1921-1941. In de vijftiger jaren had hij als beginnend kunstenaar een eigen atelier in het oude Kurhaus in Kleef. Ook later kwam hij terug naar de stad, maar dan als internationaal gerenommeerd kunstenaar. Kleef was vroeger een prachtige stad, beroemd om de inrichting van stad en ommeland in 17de eeuw door Johan Maurits van Nassau-Siegen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd Kleef echter zwaar beschadigd. Beuys kende de stad van zowel vóór, als ná de oorlog.

Tijdens de reis van 3 dagen bezoeken we twee bijzondere kunstmusea: Museum Kurhaus Kleve, met daarin veel aandacht voor Beuys, en ook zijn leermeester Ewald Mataré, en Schloss Moyland, met de grootste Beuys-collectie ter wereld. Ook kennis van de stad en de nabije omgeving helpen bij het begrijpen van Beuys en zijn kunst. Op de heenreis kijken we naar de impact van WO II op Kleef en omgeving, in Kleef zelf maken we een Beuys-stadswandeling, en in de musea worden we geholpen door Gerd Borkelmann, een Beuys-kenner. Op de laatste dag verzorgt Robert Kragting een hoorcollege over Beuys' artistieke inzet.

We reizen met een bus en verblijven in Hotel Elaya aan het Spoykanaal in het centrum van Kleef (www.elaya-hotels.com/kleve). Inbegrepen zijn: de busreis, het hotel (logies en ontbijt), de entrees, diverse rondleidingen en een hoorcollege, en twee lunches. De uitgebreide reisinformatie en het inschrijfformulier zijn te verkrijgen bij Rubico of te downloaden via onze website: www.rubico.nu

De cultuurreis wordt door Robert Kragting ingeleid met de themamiddag *Joseph Beuys - '7000 eiken'* (zie p. 6). Daarnaast zijn er twee cursussen over Beuys in het cursustraject *'You enter Germany'* (pp. 8-9), en ook tijdens de cultuurreis *Denken over kunst*, naar Zwitserland, is er vol aandacht voor Beuys (p. 15).

data	dinsdag 4 t/m donderdag 6 maart 2025
begeleiding	Robert Kragting en Gemma Jansen
kosten	€ 435,- (toeslag eenpersoonskamer: € 70,-)
groepsgrootte	ca. 25 deelnemers
aanmelden	zo snel mogelijk i.v.m. reservering hotel

Twee cursussen van 6 lessen

‘You enter Germany’ **Joseph Beuys - 1 en 2**

De Duitse beeldend kunstenaar Joseph Beuys (1921-1986) verraste de wereld met zijn kunst. Tijdens de oorlog was hij in dienst bij de Luftwaffe, later hoogleraar aan de Kunstacademie Düsseldorf en internationaal gerenommeerd kunstenaar. Naar aanleiding van zijn ervaringen in de Tweede Wereldoorlog ontwikkelde hij een heel eigen, doorleefd humanisme. In het cursustraject ‘*You enter Germany*’ mag hij zeker niet ontbreken.

Tijdens de eerste cursus gaan we stap voor stap in op diverse van zijn plastische objecten, installaties en performances. Doel is het doorgronden van z’n zeer vrije en persoonlijke omgang met kunst. Wat was er zo bijzonder aan zijn inzet? Diverse kunstwerken en ‘Aktionen’ passeren de revue, in een chronologische volgorde. We kijken naar de beginnende Beuys in de jaren ’50, zijn docentschap aan de Kunstacademie Düsseldorf, en zijn bijzondere latere jaren. Vijf keer nam hij deel aan de *documenta* in Kassel. Opvallend was zijn engagement.

In het tweede deel lezen we twee belangrijke interviews met Beuys uit 1984. Waarom had hij zo’n grote affiniteit met de jezuïet Ignatius van Loyola (1491-1556) en ook met de filosoof Friedrich Nietzsche (1844-1900)? Interessant is het thema: christelijk geloof. Is Beuys een gelovig christen of een ‘anti-christ’? We maken kennis met Beuys’ eigenzinnige en hoogstaande spiritualiteit.

De cursussen maakt deel uit van het cursustraject ‘*You enter Germany*’. De leergang omvat een traject van anderhalf jaar waarin we kijken naar een doorleefd humanisme dat zich ontwikkelde naar aanleiding van de persoonlijke ervaringen tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Eerder kwamen aan de orde: Heinrich Böll, Ernest Hemingway, Thomas Mann en Erika Mann.

Als inleiding is er de themamiddag *Joseph Beuys - ‘7000 eiken’* (p. 6), als verdieping de themadag ‘*You enter Germany*’ - *Karl Jaspers* (p. 12). In de week van carnaval is er de driedaagse cultuurreis *Beuys in Kleef* (p. 7) en tijdens de cultuurreis *Denken over kunst: Segantini - Giacometti - Richter* (p. 15) is er ook volop aandacht voor Beuys.

De cursus wordt gegeven in Roermond en Maastricht:

Roermond

locatie MFC 't Paradies, Munsterstraat 61, Roermond
tijd maandagochtend, 10.00-12.00 uur
data cursus 1 1e halfjaar 2025, van 13/1 t/m 24/2, niet op 3/2
data cursus 2 1e halfjaar 2025, van 17/3 t/m 25/4
NB: De laatste les in Roermond is niet op maandag 21/4
(2e Paasdag), maar op vrijdag 25/4, 10.00-12.00 uur

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd dinsdagmiddag, 14.00-16.00 uur;
en ook: dinsdagavond, 19.00-21.00 uur (ook op Zoom)
data cursus 1 1e halfjaar 2025, van 14/1 t/m 25/2, niet op 4/2
data cursus 2 1e halfjaar 2025, van 18/3 t/m 22/4

docent Robert Kragting
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten € 160,- per cursusdeel
aanmelden tijdig aanmelden; beperkt aantal plaatsen

Romeinse filosofen

Ausonius

Net als het oude Griekenland kende ook het Romeinse rijk enkele grote filosofen. Enerzijds pakten zij de lange en rijke traditie van de Griekse filosofie op en zetten deze voort, vooral de hellenistische filosofie. Anderzijds is hun insteek anders. De Romeinse filosofen leefden in een heel andere samenleving en cultuur. Ook is er die andere taal, het Latijn.

Decimus Magnus Ausonius (ca. 310-395) groeide op tussen de wijngaarden langs de Garonne en doceerde dertig jaar lang Latijn en retorica te Bordeaux. Daarna verbleef hij vele jaren in Trier, als opvoeder en staatsman aan het keizerlijk hof. Hij kwam zozeer onder bekoring van het Moezel-landschap, dat het hem inspireerde tot zijn beroemde lofdicht, *Mosella*. Hiermee werd hij de grondlegger van een nieuw genre in de Europese literatuur: het stroomdicht.

De tekst lijkt eenvoudig en oppervlakkig. Ausonius bezingt de charmes van het Romeinse leven op en langs het water van de Moezel. Het is een paradijs voor vissers, waar saters en najaden stoeien in de hitte van het middaguur, waar schepen langs dichtbegroeide oevers schuiven, terwijl op de hellingen prachtige landhuizen tussen de bloeiende wijngaarden liggen. Maar schijn bedriegt ...

In de recente vakliteratuur prijst men de hoogstaande filosofische inzet van Ausonius' gedicht. De 'heidense' filosofie bereikt nog een laatste hoogtepunt: neoplatonisme gecombineerd met een zeer modern aandoende taal filosofie. Om dat te zien moeten we ons grondig verdiepen in het gedicht. We doen dat aan de hand van een Engelstalige vakpublicatie en een Nederlandstalige vertaling van Ausonius' gedicht. Het lezen en bespreken van zowel de vakpublicatie als het gedicht vormen de kern van deze cursus.

De cursus maakt deel uit van het cursustraject *Romeinse filosofen* waarin op een heldere en beknopte wijze de geschiedenis van de Romeinse filosofie integraal besproken wordt. Na Lucretius, Cicero, Seneca, Marcus Aurelius, Minucius Felix, Lactantius en Ausonius komt nog aan bod: Augustinus (6 lessen). Elke cursus vormt een afgerond geheel en kan ook apart gevolgd worden.

De cursus wordt gegeven in Heerlen en Maastricht:

Heerlen

locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)
tijd woensdagochtend, 11.00-13.00 uur
data 1e halfjaar 2025, van 15/1 t/m 19/2

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd donderdagmiddag, 14.00-16.00 uur (ook te volgen op Zoom)
data 1e halfjaar 2025, van 16/1 t/m 20/2

docent Robert Kragting
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten € 160,-
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen

NB:

- Als kennismaking met Ausonius is er de lezing *Ausonius - Spel van Zeven Wijzen*, in Heerlen en Maastricht (p. 5).
- In de week na de laatste les van de cursus is er als verdieping nog de themadag *Mens en natuur in Ausonius' 'Mosella'*, in Heerlen en Maastricht (p. 13).
- Ook tijdens de vervolgcursus *Romeinse filosofen: Augustinus* (p. 14) is er aandacht voor Ausonius, over zijn vriendschap met Paulinus van Nola (354-431).

Themadag

‘You enter Germany’ **Karl Jaspers**

In 1946 verscheen het essay *De schuldvraag* van de Duits-Zwitserse psychiater en filosoof Karl Jaspers (1883-1969). In zijn essay confronteert hij de Duitse lezers met de misdaden van het nationaalsocialistische regime. Kan men spreken van een collectieve schuld bij de Duitsers? En wat betekent dat voor individuele schuld? Hoe is de schuldvraag op een eerlijke manier te beoordelen?

Jaspers introduceerde in zijn essay vier concepten van schuld: ‘criminele schuld’, ‘politieke schuld’, ‘morele schuld’ en ‘metafysische schuld’. Tijdens de themadag lezen we het essay van Jaspers aan de hand van een moderne Duitse studie. De vragen die centraal staan zijn: Wat was het debat in Duitsland toen de tekst verscheen? Waarom is de bijdrage van Jaspers nog steeds zo belangrijk? Welke sleutelbegrippen hanteert hij in zijn essay? Bijzondere aandacht gaat uit naar het begrip ‘reiniging’ en de perspectieven die dat biedt op individueel, politiek en cultureel niveau.

De themadag is niet alleen bedoeld als verdieping bij de twee cursussen over Beuys in het cursustraject ‘*You enter Germany*’ (pp. 8-9), maar zeker ook als aanvulling op de eerdere delen van dat traject.

Roermond

datum en tijd maandag 3 februari 2025, 11.00-13.00 én 14.00-16.00 uur
locatie MFC ‘t Paradies, Munsterstraat 61, Roermond

Maastricht

datum en tijd dinsdag 4 februari 2025, 11.00-13.00 én 14.00-16.00 uur
 (deze bijeenkomst is tegelijk ook te volgen op Zoom)
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

spreker Robert Kragting
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de dag
kosten € 47,50
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen

Themadag

Mens en natuur in Ausonius' 'Mosella'

Ausonius schreef zijn prachtige gedicht *Mosella* in Trier omstreeks 371, toen hij verbleef aan het hof van de Romeinse keizer Valentinianus I. In zijn lofprijzing op de rivier de Moezel focust Ausonius zich op 'het werk van de natuur'. Die nadrukkelijke aandacht voor de natuur krijgt in verschillende passages een persoonlijke kleur, zoals in zijn overzicht van de vissen en zijn beschrijving van het landschap. Maar er is ook aandacht voor de aanwezigheid van de mens.

Het is opvallend dat Ausonius in zijn verheerlijking van het Moezeldal de mens eerder als een indringer ziet, dan als een bewoner. Zijn algemene lof op de Moezel loopt uit op een contrast tussen natuur en cultuur. Bij de schildering van de wijngaarden op de hellingen langs de Moezel begint zijn kritiek op aanwezigheid van de mens. Met name zijn bespreking van de villa's langs de oevers is interessant in het kader van een filosofische cultuurkritiek.

Tijdens de themadag wordt een Engelstalige vakpublicatie besproken over de verhouding mens-natuur in het gedicht van Ausonius. Het zal blijken dat er in alle opzichten nog heel veel te ontdekken is het gedicht.

De themadag is bedoeld als verdieping bij de cursus over Ausonius (pp. 10-11) in het kader van het cursustraject *Romeinse filosofen*.

Heerlen

datum en tijd woensdag 26 februari 2025, 11.00-13.00 én 14.00-16.00 uur
locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

Maastricht

datum en tijd donderdag 27 februari 2025, 11.00-13.00 én 14.00-16.00 uur
(deze bijeenkomst is tegelijk ook te volgen op Zoom)
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

spreker Robert Kragting
kosten € 47,50 (inclusief tekstmateriaal)
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen

Cursus van 6 lessen

Romeinse filosofen

Augustinus

Aurelius Augustinus (354-430) legde met zijn *De stad van God* (413-426) de basis voor de Romeinse samenleving als christelijke samenleving: de oud-Romeinse wereld was voorbij, de tijd van het christendom was ingetreden. Augustinus' boek is voor sommigen een hoogtepunt, voor anderen een eindpunt.

Tijdens de cursus van 6 lessen wordt dit belangrijke boek kort besproken, maar interessant is vooral wat eraan voorafging. We volgen het debat tussen Symmachus, stadsprefect van Rome, en Ambrosius, bisschop van Milaan. De oude wereld stond tegenover de nieuwe. Waarover ging die woordenstrijd precies, en wat waren de argumenten? Zeer ingrijpend was het keizerlijke edict van 391. De Tempel van Vesta op het Forum Romanum werd gesloten en het 'eeuwige vuur' van het oude Rome brandde niet meer. Na deze verkenning kijken we naar Augustinus' hoofdwerken *Belijdenissen* en *De stad van God*. Wat was zijn inzet? Waarom was het én een begin én een einde?

De cursus is het laatste deel van het cursustraject *Romeinse filosofen* (pp. 10-11) en wordt gegeven in Heerlen en Maastricht:

Heerlen

locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)
tijd woensdagochtend, 11.00-13.00 uur
data 1e halfjaar 2025, van 19/3 t/m 23/4

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd donderdagmiddag, 14.00-16.00 uur (ook te volgen op Zoom)
data 1e halfjaar 2025, van 20/3 t/m 24/4

docent Robert Kragting
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten € 160,-
aanmelden tijdig reserveren; beperkt aantal plaatsen

Cultuurreis van 5 dagen in Zwitserland

Denken over kunst **Segantini - Giacometti - Richter**

In het verleden organiseerde Rubico de cultuurreizen *In de voetsporen van Nietzsche*, over het vruchtbare verblijf van de Duitse filosoof Friedrich Nietzsche in het Zwitserse bergdorp Sils Maria in de zomers 1883-1888, en *Op pad met Rilke, Hesse en Mann*, over de schrijvers die hier later kwamen vanwege Nietzsche. Maar hoe zit het met de kunstenaars? Vandaar deze nieuwe cultuurreis: *Denken over kunst*. Hoe beïnvloedde het magistrale berglandschap, en ook Nietzsche, de moderne beeldende kunstenaars Giovanni Segantini (1858-1899), Alberto Giacometti (1901-1966), Gerhard Richter (geb. 1932), en verrassenderwijze ook Joseph Beuys (1921-1986)?

Tijdens korte wandelingen in de voetsporen van Segantini, Giacometti en Richter, maar ook tijdens bijbehorende colleges en rondleidingen, zullen de verschillende thema's van deze kunstenaars aan bod komen. Opvallend is de aanwezigheid van deze beroemde schilders en beeldhouwers in het Zwitserse Oberengadin en Bergell, en ook de grote aandacht ter plaatse daarvoor. De bijzondere persoonlijkheden van de kunstenaars, hun leefwereld en hun kunstwerken - schilderijen, tekeningen, beelden, teksten en installaties - zullen duidelijk invoelbaar worden.

Het aanbod bestaat uit een deskundige kunstfilosofische begeleiding ter plaatse. Niet inbegrepen zijn de reis- en verblijfskosten, entrees van de musea, uitgaven van persoonlijke aard en de eventuele eigen reis- en annuleringsverzekering. Het uitgebreide reisprogramma en het inschrijfformulier zijn te verkrijgen bij Rubico, of te downloaden via: www.rubico.nu Als voorbereiding op de reis kunnen nog dienen: de themamiddag *Joseph Beuys - '7000 eiken'* (p. 6), de twee cursussen over Joseph Beuys (pp. 8-9), en de cultuurreis *Beuys in Kleef* (p. 7).

data verblijf	groep 1: maandag 16 juni t/m vrijdag 20 juni 2025 groep 2: maandag 30 juni t/m vrijdag 4 juli 2025
gids	Robert Kragting
kosten	€ 435,- (excl. reis- en verblijfskosten en entrees musea)
groeps grootte	max. 16 personen
NB	het is zaak zelf op tijd een hotelkamer te reserveren

Activiteitenlijst, 1e halfjaar 2025

8 januari	Lezing 'Ausonius - 'Spel van Zeven Wijzen'', Heerlen
9 januari	Lezing 'Ausonius - 'Spel van Zeven Wijzen'', Maastricht
10 januari	Themamiddag 'Joseph Beuys - '7000 eiken'', Roermond
12 januari	Themamiddag 'Joseph Beuys - '7000 eiken'', Maastricht
13 jan. - 24 feb.	Cursus 'You enter Germany: Joseph Beuys - 1', Roermond
14 jan. - 25 feb.	Cursus 'You enter Germany: Joseph Beuys - 1', Maastricht
15 jan. - 19 feb.	Cursus 'Romeinse filosofen: Ausonius', Heerlen
16 jan. - 20 feb.	Cursus 'Romeinse filosofen: Ausonius', Maastricht
3 februari	Themadag 'You enter Germany: Karl Jaspers', Roermond
4 februari	Themadag 'You enter Germany: Karl Jaspers', Maastricht
23 februari	Themamiddag 'Joseph Beuys - '7000 eiken'', Maastricht
26 februari	Themadag 'Mens en natuur in Ausonius' 'Mosella'', Heerlen
27 februari	Themadag 'Mens en natuur in Ausonius' 'Mosella'', Maastricht
4 - 6 maart	Cultuurreis 'Beuys in Kleef', Kleef (Duitsland)
17 mrt. - 25 apr.	Cursus 'You enter Germany: Joseph Beuys - 2', Roermond
18 mrt. - 22 apr.	Cursus 'You enter Germany: Joseph Beuys - 2', Maastricht
19 mrt. - 23 apr.	Cursus 'Romeinse filosofen: Augustinus', Heerlen
20 mrt. - 24 apr.	Cursus 'Romeinse filosofen: Augustinus', Maastricht
16 - 20 juni	Cultuurreis 'Denken over kunst', Sils Maria (Zwitserland)
30 juni - 4 juli	Cultuurreis 'Denken over kunst', Sils Maria (Zwitserland)

Vooruitblik 2e halfjaar 2025

augustus	Lezing 'Dante Alighieri, de onbekende filosoof'
augustus	Lezing 'Niets in zo overweldigend als de mens'
september	Themamiddag 'Nietzsche leest Hölderlin'
sept. - dec.	Cursus 'Van zondaar tot humanist: Dante, 'De goddelijke komedie' (2 maal 6 lessen)
sept. - dec.	Cursus 'Filosoferen met Heidegger: 'De Ister'' (2 maal 6 lessen)
sept./okt.	Twee hoorcolleges én dagexcursie 'Marcus Aurelius'
oktober	Themadag 'Dante in de beeldende kunst'
oktober	Themadag 'Hölderlin lezen ...'

'Rubico - Filosofie en Cultuur' is gehuisvest in Maastricht en stelt zich ten doel mensen in aanraking te brengen met het gedachtegoed van de westerse filosofie en hen daarin kritisch te vormen. Hiertoe worden o.a. lezingen, cursussen en cultuurreizen verzorgd. De gedachte hierbij is dat filosofie niet op zichzelf staat, maar veel raakvlakken heeft met talloze andere cultuurdisciplines, zoals maatschappijgeschiedenis, archeologie en kunst. Rubico richt zich op de educatie van volwassenen.

Oprichter en hoofddocent is de filosoof Robert Kragting. Reeds vele jaren verzorgt hij cursussen filosofie in de regio Limburg, onder meer op de gebieden van de Grieks-Romeinse wijsbegeerte, de moderne filosofie en de kunstfilosofie. Zijn aanpak kenmerkt zich door het toegankelijk en beleefbaar maken van het gedachtegoed van de grote denkers.

Voor meer informatie kunt u zich wenden tot:

Rubico - Filosofie en Cultuur
t.a.v. de heer R. Kragting
Weustenraadstraat 3
6217 HZ Maastricht

tel. 043 - 363 13 31
bankrek.nr. NL20 RABO 0119 8191 39
www.rubico.nu

Afbeelding voorzijde:

Oedipus en de sphinx, binnenzijde van een Attische roodfigurige schaal,
ca. 470 v. Chr., Vaticaanse Musea.